Тема 1.: Научные основы методики начального обучения русскому языку.

Предмет методики- процесс овладения школьниками теорией и практикой родного языка в условиях обучения. При этом обучение предусматривает 4 части:

- содержание изучаемого;
-деятельность учителя, организующего процесс и подающего материал;
- деятельность учащихся;
- результат усвоения.

Цели методики конкретизируются в четырех задачах:

1) выбор целей изучения предмета на данном этапе;
2) отбор содержания курсов, составление программ и учебников, определение минимума знаний, которыми должны овладеть школьники;
3) разработка методов и приемов, конструирование уроков, методических пособий для учителя;
4) обоснование выбора содержания и методов. Сравнительное изучение различных концепций.

М. изучает уровни знаний и умений учащихся. Выясняет причины успехов и неудач, диагностирует ошибки и прогнозирует результаты обучения.

Разделы курса методики соответствуют основным направлениям работы в начальных классах: введение, обучение грамоте- элементарное чтение и письмо, методика чтения и изучение литературы, изучение языковой теории, методика правописания, методика развития речи учащихся.

Каждый из разделов имеет свои методы. Так, методика обучения грамоте выработала буквенные, слоговые, звуковые методы и метод целых слов. Методика изучения языковой теории использует индуктивные и дедуктивные методы, сравнительно-исторический метод языкового анализа. М. правописания использует метод решения грамматико-орфографических задач по проверке орфограмм с использованием алгоритмов, а м. пунктуации- метод структурно-синтаксический. В м. литературы известны методы объяснительного чтения, воспитательного, творческого чтения. В м. развития речи учащихся- метод обучения по образцам (имитативный), коммуникативно-творческий и метод конструирования текста.

Источники обогащения методики:

-практический опыт и его традиции

-развитие преподаваемых наук

-развитие смежных, базовых наук (психологии, дидактики)

-новые исследования в области теории обучения языку как фундаментальной части методики

-методический эксперимент, создание новых программ, учебников.

М.- это применение свойств и закономерностей языка, речи к процессам овладения ими. Определить содержание курса- значит составить программу и соответствующие ей учебники, пособия.

(таблица на стр. 9)

Большое значение для м. имеет грамматика, которая позволяет достичь понимания механизмов функционирования языка.

Методы обучения русскому языку (стр.209, М.Р. Львов. Методика преподавания русского языка в начальных классах- М., 2000)

Принципы методики: принцип научности и доступности-методисты находят такие формы преподнесения грамм-кого материала детям, чтобы он не утратил научности, но оказался доступным.

Принципы наглядности, развивающего обучения- методика находит оптимальное соот-ние теории и практики, по-своему использует методы, предложенные дидактикой: беседу, упражнение, рассказ учителя.

Содержание предмета Русский язык в современной начальной школе(стр. 40-52, Антонова Е.С. Методика преподавания русского языка-М., 2015)

История методики русского языка как науки(стр. 27-32, Антонова Е.С. Методика преподавания русского языка-М., 2015))

Тема 2. Методика обучения грамоте

«Грамота, как знание, есть необходимое начало всякого правильного образования»

(К. Д. Ушинский)

Все известные системы обучения первоначальному чтению и письму можно классифицировать по тому, что они избирают в качестве изначального момента, который становится стартовым в организации занятий. Это может быть буква. Звук, слог или целое слово, предложение, текст.

Все, что относилось к методике обучения грамоте, именовалось термином метод, однако правильнее говорить о системе занятий грамотой. Самым древним методом (т. е. системой занятий) обучения грамоте был **буквослагательный.** Все обучение предполагало прохождение ученика по четырем ступеням:

-первая заключалась в заучивании всех букв алфавита наизусть, умении безошибочно произносить их сначала в последовательности. Потом в обратном порядке и вразброс.

-вторая стадия состояла в обучении чтению слогов. Сначала надо было назвать первую букву слога, затем присоединить к ней название второй буквы.

-выучивание слогов сменялось третьей стадией-обучением чтению отдельных слов, которые прочитывались поскладам (слогам).

- 4 стадия состояла в чтении по верхам, т. е. когда слова прочитывались сразу. Целиком

Недостатки метода:

-большая продолжительность по времени (2-3 года);

-механическое усвоение основных элементов грамоты;

-разрыв технической и смысловой сторон чтения;

-отсутствие мотивации к учению.

Положительные моменты:

-простота и ясность;

-громкое произнесение помогало лучше осваивать букварные материалы

Слуховой метод Толстого –переход к звуковым подходам в обучении грамоте.

добукварный период (стр. 48)

Важно не допускать смешения схем буквенных со звуковыми схемами. Гласных зкуков 6 (а, о, у, ы, э, и), а букв 10. Согласных фонем 36. а согласных букв 21 (отсутствуют специальные буквы для мягких согласных).

При обучении грамоте важно вырабатывать умение распознавать слоги, которые входят в состав слова. Дети усвоят, что слог может состоять из одного гласного звука ива, осы, но их одних согласных слогов не бывает; в слоге только один гласный, а согласных может быть несколько, поэтому в слове столько слогов, сколько гласных; в каждом слоге гласный обязателен. а согласного может и не быть; только один из слогов ударный.

В методике обучения грамоте существует традиция оно из ключевых занятий отводить обучению детей чтению складов как в слоговых столбиках, так и в словах из букварных

текстов. Быстрое распознавание слогов-слияний обеспечивает слитное чтение целых слов и чтение целыми словами. (все слова складываются из 19 структурных типов слогов (стр.55-62 –на практическое занятие)

В качестве очевидных ориентиров чтения выступают:
-гласная буква как знак звука, равного слогу (осы)
-гласная, соединившаяся с согласным в слиянии, в комплексе прямого слога как сигнал твердости (на. рама)
-как сигнал мягкости (лиса, море)
-согласная за пределами сочетания СГ как знак согласного звука (стол)
-согласная в составе прямого слога как знак твердого или мягкого звука (мыло-милый)
Гласные дают слову звукослоговой каркас. В смысловом наполнении слова большую нагрузку несут согласные звуки. Существенными моментами в обучении детей элементарному чтению является чтение слогов, слов и чтение букварного текста.
Слог не несет смысловой нагрузки, но слог-главная произносительная единица. **Чтение слогов в столбиках-** это накопление заготовок, восприятие которых поможет опознать их в составе слова(приемы работы на стр.66).
Чтение и разбор букварных текстов составляют центральное занятие на уроках обучения грамоте. Первичное чтение текста осуществляет сам учительили подготовленные ученики по цепочке. После завершения чтения задаются вопросы типа:
-понравился ли рассказ, стихи, что кому было непонятно с.68
Вопросы

1.Буквослагательный метод
2.Периоды обучения грамоте
3. Ориентиры чтения, схемы буквенные и звуковые
4.Чтение и разбор букварных текстов (с. 68)
5. Обучение письму
6.Уроки обучения грамоте (смешанного типа+ ксерокопия урока письма)

Тема 3. Деятельностный подход

Деятельностный подход — это организация учебного процесса, в котором главное место отводится активной и разносторонней, самостоятельной познавательной деятельности школьника

История вопроса

Концепцию «учения через деятельность» впервые предложил американский учёный Д. Дьюи. Им были определены основные принципы деятельностного подхода в обучении:

учёт интересов учащихся;

учение через обучение мысли и действию;

познание и знание как следствие преодоления трудностей;

свободная творческая работа и сотрудничество.

«Сведений науки не следует сообщать учащемуся готовыми, но его надо привести к тому, чтобы он сам их находил, сам ими овладевал. Такой метод обучения наилучший, самый трудный, самый редкий…» (А.Дистервег)

Деятельностный подход, разработанный в трудах Л.С.Выготского, А.Н.Леонтьева, Д.Б.Эльконина, П.Я.Гальперина, В.В.Давыдова признает, что развитие личности в системе образования обеспечивается, прежде всего, формированием универсальных учебных действий, выступающих основой образовательного и воспитательного процесса.

3. Принципы деятельностного подхода

Реализация деятельностного подхода в практике преподавания обеспечивается следующей системой дидактических принципов:

1.Принцип деятельности – заключается в том, что ученик, получая знания не в готовом виде, а, добывая их сам, осознает при этом содержание и формы своей учебной деятельности, что способствует успешному формированию его способностей, общеучебных умений. Об этом принципе мы поговорим подробно.

2.Принцип непрерывности – означает преемственность между всеми ступенями и этапами обучения с учетом возрастных психологических особенностей развития детей. Непрерывность процесса обеспечивает инвариантностью технологии, а также преемственностью между всеми ступенями обучения содержания и методики.

3.Принцип целостности – предполагает формирование учащимися системного представления о мире, о роли и месте каждой науки в системе наук.

У ребёнка должно быть сформировано обобщённое, целостное представление о мире (природе — обществе — самом себе), о роли и месте каждой науки в системе наук.

5.Принцип психологической комфортности – предполагает снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса, создание на уроках доброжелательной атмосферы, развитие диалоговых форм общения.

6.Принцип вариативности – предполагает формирование учащимися способностей к адекватному принятию решений в ситуациях выбора, развитие у учащихся вариативного мышления, то есть понимания возможности различных вариантов решения проблемы,

формирование способности к систематическому перебору вариантов и выбору оптимального варианта.

7. Принцип творчества – означает максимальную ориентацию на творческое начало в образовательном процессе, приобретение ими собственного опыта творческой деятельности. Еще Л.С. Выготский в замечательной книге «Педагогическая психология», опередившей свое время как минимум лет на 60 (она была опубликована в 1926 г.), говорил о том, что в новой педагогике жизнь «раскрывается как система творчества… Каждая наша мысль, каждое наше движение и переживание являются стремлением к созданию новой действительности, прорывом вперед к чему-то новому». Для этого и сам процесс учения должен быть творческим. Он должен звать ребенка из «ограниченной и уравновешенной, устоявшейся абстракции к новому, еще не оцененному».

4. В чём же сущность деятельностного подхода?

Деятельностный подход означает, что в центре обучении находится личность, её мотивы, цели, потребности, а условием самореализации личности является деятельность.

Деятельностный подход применим практически ко всем учебным предметам и предполагает своей целью включение учащихся в учебную деятельность, обучение ее приемам.

Особенности учебной деятельности

Учебная деятельность проектируется и организуется не для себя, не субъектом деятельности, а другим человеком - обучающим;

Цель учебной деятельности задается другим человеком (обучающим) и может быть не известна субъекту деятельности, т.е. обучаемому. Как правило, обучаемому дают задачи, и цель для обучаемого – решение этих задач;

Цель и продукт учебной деятельности - не преобразование внешних объектов, а изменения в самом субъекте деятельности, обучаемом (обучаемый переделывает, преобразует, изменяет себя);

Субъект учебной деятельности одновременно является и ее объектом;

Продукт учебной деятельности, в отличие от других видов деятельности, не отторгается от ее субъекта, так как является свойством самого субъекта;

Ядром и существом учебной деятельности является решение учебных задач;

В учебной задаче утилитарное значение имеет не ответ (единственное требование к нему - быть правильным), а процесс его получения, так как способ действий формируется только в процессе решения учебных задач;

Учебная деятельность - это и цель (желание), и продукт (результат) деятельности обучаемого (обучения);

Для того чтобы цель и продукт учебной деятельности совпадали, т.е. в результате получалось то, что наметил обучаемый, необходимо управление учебной деятельностью.

Учебная деятельность включает в себя следующие компоненты:

-учебная задача;

-учебные действия;

-действия самоконтроля и самооценки.

Необходимым элементом учебной деятельности является учебная задача.

Обычное сообщение темы урока не является постановкой учебной задачи, так как при этом познавательные мотивы не становятся личностно значимыми для учащихся. Чтобы возник познавательный интерес, надо столкнуть их с «преодолимой трудностью», то есть предложить им такое задание (проблема), которое они не могут решить известными способами и вынуждены изобрести, «открыть» новый способ действия. Задача учителя, предлагая систему специальных вопросов и заданий, подвести учащихся к этому открытию. Отвечая на вопросы учителя, учащиеся выполняют предметные и вычислительные действия, направленные на разрешение учебной задачи, которые называются учебными действиями.

Третьим необходимым компонентом учебной деятельности являются действия самоконтроля и самооценки, когда ребенок сам оценивает результаты своей деятельности и осознает свое продвижение вперед. На этом этапе чрезвычайно важно создать для каждого ребенка ситуацию успеха, которая становится стимулом для дальнейшего продвижения его на пути познания. Все три этапа учебной деятельности необходимо проводить в системе, в комплексе.