

Государственное областное бюджетное профессиональное  
образовательное учреждение  
«Усманский многопрофильный колледж»

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ И  
ПРОВЕДЕНИЮ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ СТУДЕНТОВ**

по учебному предмету ОУП. 01 Русский язык

---

Программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ)

по специальности: 09.02.04 Информационные системы(по отраслям)

---

по программе базовой подготовки

---

Усмань 2020

Методические указания по организации и проведению практических работ


студентов по учебному предмету ОУП. 01 Русский язык по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 09.02.04 Информационные системы(по отраслям)

Разработчик:

Глазкова Н.Е. преподаватель русского языка и литературы.

Рассмотрены и утверждены на заседании предметно-цикловой комиссии социально-гуманитарных дисциплин

Протокол № 6 от 30.06.2020 г.

Председатель предметно-цикловой комиссии  Барабанов А.А.

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора Лаува О.А.

по учебно-методической работе 

Практические занятия, как вид учебных занятий, направлены на экспериментальное подтверждение теоретических положений и формирование учебных и профессиональных практических умений и составляют важную часть теоретической и профессиональной практической подготовки.

В процессе практического занятия обучающиеся выполняют одно или несколько практических заданий в соответствии с изучаемым содержанием учебного материала.

Содержание практических занятий по учебному предмету ОУП .01 Русский язык должно охватывать весь круг профессиональных умений, на подготовку к которым ориентирована данная предмет, а в совокупности охватывать всю профессиональную деятельность, к которой готовится специалист.

При разработке содержания практических занятий следует учитывать, что наряду с формированием умений и навыков в процессе практических занятий обобщаются, систематизируются, углубляются и конкретизируются теоретические знания, вырабатывается способность и готовность использовать теоретические знания на практике, развиваются интеллектуальные умения.

- Выполнение обучающимися практических занятий проводится с целью: формирования практических умений в соответствии с требованиями к уровню подготовки обучающихся, установленными ФГОС и рабочей программой учебного предмета ОУП. 01 Русский язык по конкретным разделам и темам предмета;
- обобщения, систематизации, углубления, закрепления полученных теоретических знаний;
- совершенствования умений применять полученные знания на практике, реализации единства интеллектуальной и практической деятельности;
- развития интеллектуальных умений у будущих специалистов: аналитических, проектировочных, конструктивных и др.;
- выработки таких профессионально значимых качеств, как самостоятельность, ответственность, точность, творческая инициатива при решении поставленных задач при освоении общих и профессиональных компетенций.

Соответственно в процессе освоения учебного предмета Русский язык обучающиеся должны овладеть:

*умениями:*

- осуществлять речевой самоконтроль: оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

*аудирование и чтение:*

- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;

- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе

представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

говорение и письмо:

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни

для:

- осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;

- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;

- увеличения словарного запаса: расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;

совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;

- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;

- понимания взаимосвязи учебного предмета с особенностями профессий и профессиональной деятельности, в основе которых лежат знания по данному учебному предмету.

знаниями:

- связи языка и истории, культуры русского и других народов;

- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;

- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;

- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

Вышеперечисленные знания и умения направлены на достижение образовательных результатов в соответствии с ФГОС, в частности:

• **личностных:**

– воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;

– понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;

– осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;

– формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

– способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

– готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

– способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

• **метапредметных:**

– владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;

– владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

– применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

– овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;

– готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

– умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

• **предметных:**

– сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение

знаний о них в речевой практике;

– сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

– владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

– владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

– владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

– сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

– сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;

– способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

– владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

– сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

#### **Распределение часов на выполнение практической работы студентов по разделам и темам учебного предмета Русский язык**

Наименование разделов	Количество часов на практ. занятия
Ведение	
Язык и речь. Функциональные стили	3
Фонетика, орфоэпия, графика, орфография	3
Лексикология и фразеология	4
Морфемика, словообразование, орфография	5
Морфология и орфография	17
Синтаксис и пунктуация	18
<b>Всего</b>	<b>50</b>

#### **РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА**

## Для студентов

1. Н.А Герасименко. Русский язык: учебник для студентов учреждений сред.проф. образования. М.: «Академия», 2016.
2. Антонова Е. С., Воителева Т. М. Русский язык: пособие для подготовки к ЕГЭ: учеб. пособие сред. проф. образования. — М., 2016.
3. Антонова Е. С., Воителева Т. М. Русский язык: учебник для учреждений сред. проф. образования. — М., 2016.
4. Воителева Т. М. Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень): учебник для 10 класса общеобразовательной школы. — М., 2016.
5. Воителева Т. М. Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень): учебник для 11 класса общеобразовательной школы. — М., 2016.
6. Воителева Т. М. Русский язык: сб. упражнений: учеб. пособие сред. проф. образования. — М., 2016.
7. Герасименко Н.А. Русский язык: учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования. — М., 2016.
8. Гольцова Н. Г., Шамшин И. В., Мищерина М. А. Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень). 10—11 классы: в 2 ч. — М., 2016.

## Для преподавателей

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 07.06.2013 № 120-ФЗ, от 02.07.2013 № 170-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ, от 25.11.2013 № 317-ФЗ, от 03.02.2014 № 11-ФЗ, от 03.02.2014 № 15-ФЗ, от 05.05.2014 № 84-ФЗ, от 27.05.2014 № 135-ФЗ, от 04.06.2014 № 148-ФЗ, с изменениями, внесенными Федеральным законом от 04.06.2014 № 145-ФЗ).
2. Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования» (зарегистрирован в Минюсте РФ 07.06.2012 № 24480).
3. Приказ Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1645 «О внесении изменений в Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования”».
4. Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».
5. Воителева Т. М. Русский язык: методические рекомендации: метод. пособие для учреждений сред. проф. образования. — М., 2014.
6. Горшков А. И. Русская словесность. От слова к словесности. 10—11 классы: учебник для общеобразовательных учреждений. — М., 2016.
7. Львова С. И. Таблицы по русскому языку. — М., 2016.
8. Пахнова Т. М. Готовимся к устному и письменному экзамену по русскому языку. — М., 2011.

## Словари

1. Горбачевич К. С. Словарь трудностей современного русского языка. — СПб., 2003.

2. Граудина Л.К., Ицкович В.А., Катлинская Л.П. Грамматическая правильность русской речи. Стилистический словарь вариантов. — 2-е изд., испр. и доп. — М., 2001.
3. Иванова О. Е., Лопатин В. В., Нечаева И. В., Чельцова Л. К. Русский орфографический словарь: около 180 000 слов / Российская академия наук. Институт русского языка им.В. В. Виноградова / под ред. В. В. Лопатина. — 2-е изд., испр. и доп. — М., 2004.
4. Крысин Л. П. Толковый словарь иноязычных слов. — М., 2008.
5. Лекант П. А., Леденева В. В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. — М., 2005.
6. Львов В. В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. — М., 2004.
7. Ожегов С. И. Словарь русского языка. Около 60 000 слов и фразеологических выражений. — 25-е изд., испр. и доп. /под общ. ред. Л. И. Скворцова. — М., 2006.
8. Розенталь Д. Э., Краснянский В. В. Фразеологический словарь русского языка. — М., 2011.
9. Скворцов Л. И. Большой толковый словарь правильной русской речи. — М., 2005.
10. Ушаков Д. Н., Крючков С. Е. Орфографический словарь. — М., 2006. Через дефис, слитно или раздельно?: словарь-справочник русского языка / сост. В. В. Бурцева. — М., 2006.

### **Интернет-ресурсы**

1. [www.eor.it.ru/eor](http://www.eor.it.ru/eor) (учебный портал по использованию ЭОР).
2. [www.ruscorpora.ru](http://www.ruscorpora.ru) (Национальный корпус русского языка — информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме).
3. [www.russkijazik.ru](http://www.russkijazik.ru) (энциклопедия «Языкознание»).
4. [www.etymolog.ruslang.ru](http://www.etymolog.ruslang.ru) (Этимология и история русского языка).
5. [www.rus1september.ru](http://www.rus1september.ru) (электронная версия газеты «Русский язык»). Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка».
6. [www.uchportal.ru](http://www.uchportal.ru) (Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе).
7. [www.Ucheba.com](http://www.Ucheba.com) (Образовательный портал «Учеба»: «Уроки» ([www.urok1.ru](http://www.urok1.ru))).
8. [www.metodiki.ru](http://www.metodiki.ru) (Методики).
9. [www.posobie.ru](http://www.posobie.ru) (Пособия).
10. [www.it-n.ru/communities.aspx?cat\\_no=2168&tmpl=com](http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&tmpl=com) (Сеть творческих учителей. Информационные технологии на уроках русского языка и литературы).
11. [www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob\\_no=12267](http://www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob_no=12267) (Работы победителей конкурса «Учитель — учителю» издательства «Просвещение»).
12. [www.spravka.gramota.ru](http://www.spravka.gramota.ru) (Справочная служба русского языка).
13. [www.slovari.ru/dictsearch](http://www.slovari.ru/dictsearch) (Словари. ру).
14. [www.gramota.ru/class/coach/tbgramota](http://www.gramota.ru/class/coach/tbgramota) (Учебник грамоты).
15. [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru) (Справочная служба).
16. [www.gramma.ru/EXM](http://www.gramma.ru/EXM) (Экзамены. Нормативные документы).

### **Введение**



Контрольный диктант (Входной контроль) .

### **Практическая работа № 1.**

**Задачи обучающегося:**

1. Грамотно написать текст под диктовку

**Опорные понятия:** все понятия за курс ООШ.

**Планируемый результат:**

Студент должен

Знать правила орфографии, пунктуации

Уметь применять правила правописания на практике

**Необходимое оборудование:** бланки для написания текста, текст с контрольным диктантом.

#### **Алгоритм деятельности обучающегося:**

1. Прослушать текст.
2. Начинать писать текст по предложениям, после прочтения предложения преподавателем.
3. Проверить правильность написанного предложения.
4. После написания текста, проверить всю работу.

Критерии оценки:

- «5» - текст написан без ошибок.
- «4» - в тексте до 3 ошибок.
- «3» - допущены 4 ошибки.
- «2» - допущено более ошибок.

Анализ контрольного диктанта

### **Практическая работа №2**

**Задачи обучающегося:**

1. Проанализировать все допущенные ошибки

**Опорные понятия:** все понятия за курс ООШ.

**Планируемый результат:**

Студент должен

Знать правила орфографии, пунктуации

Уметь применять правила правописания на практике

**Необходимое оборудование:** бланки с проверенным текстом.

#### **Алгоритм деятельности обучающегося:**

1. Просмотреть всю работу, обратить внимание на исправления учителя.
2. Найти ошибку, верно выписать слово, вспомнив правило по данной теме.
3. Поставить ударение, выделить орфограммы.

4. Подчеркнуть то место, где была допущена ошибка.
5. Подобрать одно или несколько слов/словосочетаний, аналогичных проверяемым.

## **Раздел 1. Язык и речь. Функциональные стили речи**

Тема 1.4 Выявление стилистических особенностей представленного текста

### **Практическая работа № 3**

#### **Задачи обучающегося:**

1. Ознакомиться со стилями речи
2. Выполнить упражнения.

**Опорные понятия:** «*стиль речи*», «*публицистика*»

#### **Планируемый результат:**

Студент должен

Знать отличительные черты стилей речи и сферу их употребления

Уметь дифференцировать стили речи.

**Необходимое оборудование:** Н. Г. Гольцовой, И. В. Шамшина (М.: Русское слово).

#### **Алгоритм деятельности обучающегося:**

1. Работа с текстом научного стиля( упр.553)
2. Работа с текстом публицистического стиля (упр.561)
3. Работа с текстом официально –делового стиля (упр.558)
4. Работа с текстом художественного стиля (упр. 567)
5. Работа с текстом разговорного стиля (упр .562,)

Раздаётся задание: прочитать текст упражнения, проследить все характерные черты стиля, привести примеры.

Текст заданий (по учебнику Н. Г. Гольцовой, И. В. Шамшина (М.: Русское слово):

Подгруппа 1: текст научного характера (553).

Подгруппа 2: текст публицистического характера (561).

Подгруппа 3: текст официально-делового стиля (558).

Подгруппа 1: текст художественного стиля (567).

Подгруппа 1: текст разговорного стиля (562).

Условия выполнения заданий:

Группа студентов делится на 5 подгрупп.

Раздаётся задание: прочитать текст упражнения, проследить все характерные черты стиля, привести примеры.

#### **Критерии оценки:**

«5» - названы 3 отличительные признака стиля, приведены примеры (допускается 1

ошибка).

«4» - названы 3 отличительные признака стиля, приведены примеры (2 ошибки).

«3» - названы 3 отличительные признака стиля, приведены примеры (4 ошибки).

«2» - допущено более ошибок.

Тема 1.5 Правила написания деловых бумаг.

#### **Практическая работа № 4**

##### **Задачи обучающегося:**

1. Ознакомиться с основными видами деловых бумаг.
2. Выполнить упражнения.

**Опорные понятия:** «заявление», «резюме», «доверенность»

##### **Планируемый результат:**

Студент должен

Знать общие и отличительные черты заполнения документов официально-делового стиля.

Уметь оформлять основные документы официально-делового стиля.

**Необходимое оборудование:** учебник русского языка под редакцией Н.Г Герасименко.

##### **Алгоритм деятельности обучающегося:**

#### **1) Практическая работа по заполнению деловых бумаг**

**1 Задание:** написать заявление о приеме на работу.

Подготовленный ученик-консультант проводит практикум по написанию заявления.

Заявление — 1. Официальное сообщение в устной и письменной форме.

#### **2. Письменная просьба о чем-нибудь**

##### **Заявление включает:**

- наименование адресата-получателя (название учреждения или должностного лица с указанием фамилии, имени, отчества в форме дательного падежа; эта часть заявления располагается по правой стороне листа);
- указание на лицо, от которого исходит заявление, в родительном падеже без предлога (эта часть тоже располагается по правой стороне листа);
- наименование документа (пишется с маленькой буквы посередине строки; после слова «заявление» ставится точка);
- текст просьбы с кратким ее обоснованием (пишется с красной строки);
- перечень приложений;
- подпись заявителя (пишется внизу справа).
- дата (ставится слева под текстом ниже подписи).

##### **Образец заявления:**

Директору КГУ «Дубровинская

средняя школа имени С. Г. Гуденко»  
Т. С. Кустаевой  
студентки СКГУ Ефимовой Виктории

заявление.

Прошу Вас разрешить прохождение преддипломной практики  
в Дубровинской средней школе имени С. Г. Гуденко.

Ефимова В.

12 декабря 2013 года

**2 задание — познакомиться с другим видом деловой бумаги — резюме. Написать резюме.**

Подготовленный ученик-консультант проводит практикум по написанию резюме.

Резюме — документ, в котором в краткой, но емкой форме изложены основные сведения об образовании, о профессиональном опыте, трудовой биографии и личных данных человека. Указывается только то, что характеризует человека с наилучшей стороны.

**Резюме обычно включает следующие сведения:**

1. Фамилия, имя, отчество.
2. Домашний адрес, телефон, электронный адрес.
3. Языки, которыми владеют.
4. Опыт работы.
5. Образование и профессиональную подготовку.
6. Умения и навыки.
7. Достижения и награды.
8. Подпись.
9. Дата.

Стиль резюме свободный, но при его написании нужно стремиться в лаконичной форме отразить конкретные факты, могущие заинтересовать работодателя, т. е. резюме — это в какой-то мере реклама самого себя с целью получить определенное место работы.

Критерии оценки:

«5» - все бланки заполнены без ошибок.

«4» - допускается 2 ошибки.

«3» - 3-4 ошибки

«2» - допущено более ошибок.

Тема 1.6. Правила составления реферата, конспекта, тезисов, плана.

**Практическая работа № 5**

**Задачи обучающегося:**

1. Ознакомиться с правилами составления реферата, конспекта, тезисов, плана.
2. Выполнить упражнения.

**Опорные понятия:** «реферат», «конспект», «тезис», «план».

### **Планируемый результат:**

Студент должен

Знать правила составления реферата, конспекта, тезисов, плана

Уметь применять правила на практике.

**Необходимое оборудование:** учебник русского языка под редакцией Н.Г Герасименко.

### **Алгоритм деятельности обучающегося:**

1. Ознакомиться со статьей учебника.
2. Сделать выписки из статьи.
3. Выполнить задания.

### **Задание № 1. Ознакомьтесь с основными положениями и рекомендациями по составлению плана.**

Типы планов текста.

**1.Тезисный план** представляет собой краткое отражение основной сути текста в виде коротких предложений. Каждое предложение содержит основную мысль части текста. Тезисы хорошо подходят для запоминания небольших объёмов информации. Их вы можете использовать, когда учите какой-то материал: сначала изучите его, затем запишите тезисно, а потом просматривайте тезисы и вспоминайте все сведения. Также тезисно записывают основное содержание научных докладов, статей. Тезисы в таком случае не должны быть отрывочными, напоминать перечисление по пунктам: их связывают между собой, оформляют как цельный, логичный текст.

**2.Простой план** – это перечень основных пунктов. Зачастую он состоит из назывных предложений, достаточно лаконичных. Простым планом нередко пользуются ораторы, лекторы, так как именно он больше всего подходит для отражения узловых моментов уже хорошо известного текста. Вы сможете сверяться с таким планом, чтобы давать информацию последовательно, ничего не упустить, а основной материал излагать своими словами. Если составить план текста грамотно, это обеспечит хорошую, связанную и логичную, речь.

**3.Сложный план** текста чаще всего необходимо составлять на занятиях в школе, работая над сочинениями и изложениями. Возможностей простого плана в подобных случаях недостаточно, поскольку ученику нужно не просто обозначить кратко самые базовые пункты, но и дополнить их, разделить на подпункты, раскрыть их содержание более подробно.

### **Как правильно составить план текста?**

-Внимательно прочтите текст хотя бы два раза. Вникните в его содержание.

-Выделите основную тему и идею текста.

-Разделите текст на смысловые части. Аккуратно выделите их, обозначив границы.

- Найдите ключевые слова и фразы в каждой части, подчеркните их.
- Определите основную мысль каждого смыслового фрагмента и озаглавьте его.
- Запишите все ваши заглавия по пунктам в черновик. При необходимости внесите уточнения, выделите подпункты, сделайте план более подробным и развернутым.
- Сверьте ещё раз ваш план с текстом. Не забывайте о распространенных ошибках, старайтесь их избегать.
- Заголовки должны быть лаконичны, наиболее точно выражать мысль автора. План должен последовательно воссоздавать содержание текста. Следите за логическими связями. Важно, чтобы план соответствовал теме и идее текста.
- Исправьте все недочёты, обнаруженные вами в плане, дополните его, сократите места, которые не столь важны для главной мысли текста.
- Аккуратно перепишите ваш план текста в чистовик.

**Задание № 2. Проанализируйте отрывок из рассказа М. А. Шолохова «Судьба человека». Выделите абзацы и составьте план.**

...На четвертый день прямо из совхоза, груженный хлебом, подворачиваю к чайной. Парнишка мой там сидит на крыльце, ножонками болтает и, по всему виду, голодный. Высунулся я в окошко, кричу ему: "Эй, Ванюшка! Садись скорее на машину, прокачу на элеватор, а оттуда вернемся сюда, пообедаем". Он от моего окрика вздрогнул, соскочил с крыльца, на подножку вскарабкался и тихо так говорит: "А вы откуда знаете, дядя, что меня Ваней зовут?" И глазенки широко раскрыл, ждет, что я ему отвечу. Ну, я ему говорю, что я, мол, человек бывалый и все знаю.

Зашел он с правой стороны, я дверцу открыл, посадил его рядом с собой, поехали. Шустрый такой парнишка, а вдруг чего-то притих, задумался и нет-нет да и взглянет на меня из-под длинных своих загнутых кверху ресниц, вздохнет. Такая мелкая птаха, а уже научилась вздыхать. Его ли это дело? Опрашиваю: "Где же твой отец, Ваня?" Шепчет: "Погиб на фронте". - "А мама?" - "Маму бомбой убило в поезде, когда мы ехали". - "А откуда вы ехали?" - "Не знаю, не помню..." - "И никого у тебя тут родных нету?" - "Никого". - "Где же ты ночуешь?" - "А где придется".

Закипела тут во мне горячая слеза, и сразу я решил: "Не бывать тому, чтобы нам порознь пропадать! Возьму его к себе в дети". И сразу у меня на душе стало легко и как-то светло. Наклонился я к нему, тихонько спрашиваю: "Ванюшка, а ты знаешь, кто я такой?" Он и спросил, как выдохнул: "Кто?" Я ему и говорю так же тихо: "Я - твой отец".

Боже мой, что тут произошло! Кинулся он ко мне на шею, целует в щеки, в губы, в лоб, а сам, как свиристель, так звонко и тоненько кричит, что даже в кабинке глушно: "Папка родненький! Я знал! Я знал, что ты меня найдешь! Все равно найдешь! Я так долго ждал, когда ты меня найдешь!" Прижался ко мне и весь дрожит, будто травинка под ветром. А у меня в глазах туман, и тоже всего дрожь бьет, и руки трясутся... Как я тогда руля не упустил, диву можно дать! Но в кювет все же нечаянно съехал, заглушил мотор. Пока туман в глазах не прошел, - побоялся ехать, как бы на кого не наскочить. Постоял так

минут пять, а сынок мой все жметя ко мне изо всех силенок, молчит, вздрагивает. Обнял я его правой рукою, потихоньку прижал к себе, а левой развернул машину, поехал обратно, на свою квартиру. Какой уж там мне элеватор, тогда мне не до элеватора было.

1.Завязка. Приезд героя к мальчику.Обстоятельства знакомства.

2.Разговор с мальчиком,его судьба.

3.Решение героя усыновить ребенка.

4. Кульминация:

-реакция мальчика на сообщение взрослого;

-переживания героя о случившемся.

Можно составить и цитатный план.

1. «Подворачиваю к чайной: «Эй, Ванюшка!»

2. «Такая птаха, а уже научился вздыхать».

3. «Возьму его к себе в дети».

4. «Папка, родненький!»

-мальчик «дрожит, будто травинка», «жметя изо всех силенок»;

-у героя «в глазах туман», он «заглушил мотор», «прижал к себе».

Критерии оценки:

«5» - сделаны выписки из статьи, все задания выполнены правильно;

«4» - сделаны выписки из статьи, допускается 1- 2 ошибки;

«3» - сделаны выписки из статьи, допускается 3-4 ошибки;

«2» - выписки не сделаны, допущено большее количество ошибок.

Тема 1.7 Правила цитирования.

### **Практическая работа № 6**

**Задачи обучающегося:**

1. Ознакомиться с правилами цитирования.
2. Выполнить упражнения.

**Опорные понятия:** «*цитата*».

**Планируемый результат:**

Студент должен

Знать все способы цитирования

Уметь применять правила на практике.

**Необходимое оборудование:** учебник русского языка под редакцией Н.Г Герасименко.

### **Алгоритм деятельности обучающегося:**

1. Ознакомиться со статьей учебника.
2. Сделать выписки из статьи.
3. Выполнить упражнения.

#### **Упражнение 1.**

Запишите предложения в той последовательности:

- а) прямая речь;
- б) косвенная речь;
- в) предложение с вводными словами;
- г) отдельные слова или словосочетания.

Какой из способов цитирования не представлен в упражнении? Чем пунктуация при цитировании отличается от пунктуации при разных способах передачи чужой речи? Что в них общего?

1) *Арифметику Магницкого и грамматику Смотрицкого Ломоносов назвал «вратами своей учёности».* 2) *«Мудрость есть дочь опыта», — любил говорить великий итальянский художник, учёный и инженер эпохи Возрождения Леонардо да Винчи.* 3) *Н. А. Добролюбов писал, что «народная мудрость высказывается обыкновенно афористически».* 4) *По мнению Д. И. Писарева, «мы были бы очень умными и очень счастливыми людьми, если бы многие истины, обратившиеся уже в поговорки или украшающие собою азбуки и прописи, перестали быть для нас мёртвыми и избитыми фразами».* 5) *Украинский поэт Т. Г. Шевченко советовал: «Не чурайтесь своего, но и чужому учитесь, если оно того заслуживает».*

#### **Упражнение 2.**

Запишите предложения, введя цитаты там, где это возможно, с помощью вводных слов.

1) *Н. В. Гоголь был убеждён: «У писателя только и есть один учитель: сами читатели».*  
2) *В. Г. Белинский писал: «Труд облагораживает человека».* 3) *Интересное мнение высказал М. Горький: «Цель литературы — помочь человеку понимать самого себя».*

#### **Упражнение 3.**

Какие из способов цитирования представлены в данных предложениях? Назовите их.

1) *Киевскую Русь часто называли «страной городов».* 2) *Особенно красив был древний Киев, прозванный «матерью городов русских» и «соперником Царьграда».* 3) *«Похотелся Вольге много мудрости», — говорит былина о своём герое Вольге Святославиче.* 4) *Вольга хотел «птицей-соколом летать по поднебесью, щукой-рыбою плыть во глубоких морях».*

#### **Упражнение 4.**

Прочитайте, укажите способы цитирования. Спишите, правильно расставив знаки препинания.

1) *Греческому врачу Гиппократу принадлежат слова Жизнь коротка искусство вечно.* 2) *Юлий Цезарь говорил Лучшие быть первым в Деревне, чем вторым в Риме.* 3) *Один мудрец сказал что человек получает знания из ладоней других людей.* 4) *По словам древних греков музыка излечивает болезни.* 5) *Я мыслю следовательно я существую писал французский философ Рене Декарт.* 6) *Древние римляне говорили что книги имеют свою судьбу.*

#### **Упражнение 5.**



Предлагаем вам несколько интересных высказываний. Запишите их как цитаты, дополнив от себя словами автора. Расставьте знаки препинания.

1. *В человеке все должно быть прекрасно и лицо и одежда и душа и мысли (А.П.Чехов).* 2. *Шум ничего не доказывает курица которая снесла яйцо часто квохчет так как будто снесла большую планету (М. Твен).* 3. *Самое непонятное в этом мире то что он понятен (А.Эйнштейн).* 4. *Лучшие философы на свете мальчишки у которых пробивается борода (Платон).* 5. *Мания величия это когда мышь вообразила себя кошкой и сама себя съела (М.Светлов).*

Найдите среди этих цитат простое предложение с обобщающим словом и однородными членами.

### **Упражнение 6.**

Составьте и запишите по правилам пунктуации предложения с данными цитатами, сопровождая их словами автора. Используйте разные глаголы, вводящие цитаты.

1) *Говоря строго, язык никогда не устанавливается окончательно: он непрестанно живет и движется, развиваясь и совершенствуясь... (Белинский).* 2) *Грамматика не предписывает законов языку, но изъясняет и утверждает его обычаи (Пушкин).* 3) *...Сам необыкновенный язык наш есть еще тайна (Гоголь).* 4) *В лингвистическом смысле народ составляют все люди, говорящие одним языком (Чернышевский).* 5) *Краткость — сестра таланта (Чехов).*

### Критерии оценки:

«5» - сделаны выписки из статьи, все задания выполнены правильно;

«4» - сделаны выписки из статьи, допускается 1- 2 ошибки;

«3» - сделаны выписки из статьи, допускается 3-4 ошибки;

«2» - выписки не сделаны, допущено большее количество ошибок.

## **Раздел 2. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография.**

Тема 2.3 Фонетический анализ слова .

### **Практическая работа № 7**

#### **Задачи обучающегося:**

1. Производить фонетический разбор слова.
2. Выполнить упражнения.

**Опорные понятия:** «фонетика», «фонетический разбор».

#### **Планируемый результат:**

Студент должен

Знать порядок фонетического разбора.

Уметь применять правила на практике.

**Необходимое оборудование:** учебник русского языка под редакцией Н.Г Герасименко.

#### **Алгоритм деятельности обучающегося:**

1. Ознакомиться со справочным материалом.

2. Выполнить упражнения по фонетической транскрипции (по вариантам).

3. Выполнить упражнения по фонетическому разбору слов (по вариантам).

### Фонетический разбор

Цель этого вида лингвистического анализа слова состоит в выявлении звукового состава последнего. При этом необходимо:

– определить количество слогов;

– установить качественно-количественное соотношение между буквами и звуками в слове;

– охарактеризовать каждый звук.

Слог - минимальная произносительная единица речи, характеризующаяся максимальной слитностью своих компонентов. Количество слогов в слове определяется числом гласных звуков, т.к. именно гласный – вершина слога: **о-го-род-ни-че-ство**.

Ударение – это выделение с помощью фонетических средств одного из слогов слова.

Ударный слог произносится длиннее, сильнее и отчетливее остальных. Словесное ударение – обязательный признак слова. Однако существует ряд слов, которые примыкают к другим словам и не несут на себе самостоятельного ударения (частицы, предлоги и некоторые др.).

Поскольку ударение определяет фонетическое слово, в отдельных случаях его границы могут не совпадать с морфологическим словом, например, перед экзаменом, мне больно, ранен был (два морфологических слова составляют одно фонетическое).

Ударение в слове одно, однако, если слово длинное, может появиться побочное ударение: электростанция.

Русское письмо не является звуковым, в силу этого в русском языке существуют определенные буквенно-звуковые соотношения. К наиболее частотным и обычно вызывающим затруднение при написании транскрипции слова, или его звукового состава, относятся следующие:

- буква обозначает несколько звуков (е, ё, ю, я в начале слова, после гласного, после разделительных Ъ и Ь): юла – [йула]. В отдельных случаях после Ъ два звука может обозначать и гласная и: ручьи – [ручйи];
- несколько букв обозначают один звук (сч, жч, зч = [щ]; дс, тьс, тс = [ц]): возчик – [вощик], детский – [д'эцк'ий].

В русском языке, так же как и во многих других, два типа звуков: гласные и согласные. В зависимости от характера слога, в котором они находятся, гласные звуки – а их шесть: [а, о, э, у, ы, и] – делятся на ударные и безударные. Все гласные могут находиться в ударном и безударном положении, но безударный гласный встречается лишь в отдельных заимствованных словах: радио – [рад'ио]. Согласные звуки (их 36) характеризуются по твердости/мягкости и звонкости/глухости.

30 согласных образуют пары по твердости/мягкости: [б - б', в - в', г - г', д - д', з - з', к - к', л - л', м - м', н - н', п - п', р - р', с - с', т - т', ф - ф', х - х'].

Всегда твердыми, или твердыми непарными, являются [ж, ш, ц], а всегда мягкими, или мягкими непарными, – [й, ч, щ].

Всегда звонкими, или звонкими непарными, являются [й, л, м, н, р], а всегда глухими, или глухими непарными, – [х, ц, ч, щ].

Следует учитывать и тот факт, что в потоке речи звуки оказывают влияние друг на друга. Сравните, например, произношение предлога к в положении перед глухим и звонким (к тебе – [кт'эб'э], к дому – [гдоуму]), начальную и в изолированном употреблении и при

наличии предлога (идеал – [ид'эал], в идеале – [выд'эал'э]).

В некоторых случаях допускается несколько вариантов произношения того или иного слова: мясной — [м'исно́й] и [м'эсно́й], (о) терпении – [т'э́рп'э́н'ии], [т'э́рп'э́н'ийэ], [т'и́рп'э́н'ии] и [т'и́рп'э́нийэ], цепочка – [цэ́п'очка] и [цы́п'очка].

**Схема фонетического разбора слова** (по школьной традиции).

1. Разбейте слово на слоги, укажите количество слогов.
2. Поставьте ударение в слове, укажите ударный слог.
3. Запишите фонетическую транскрипцию слова.
4. Охарактеризуйте звуки слова. Гласные: ударные — безударные, какой буквой обозначены; согласные: твёрдые, мягкие (парные, непарные), звонкие, глухие (парные, непарные), какой буквой обозначены.
- 5 Укажите количество звуков и букв.

### **Образец разбора**

**отбелить**

о-тбе-лить 3 слога

3-ий слог является ударным [адб'ил'йт']

[а] — гласный, безударный; обозначен буквой «о»;

[д] — согласный, твёрдый, парный (пара [д']); звонкий, парный (пара [т]); обозначен буквой «т»;

[б'] — согласный, мягкий, парный (пара [б]); звонкий, парный (пара [п]); обозначен буквой «б»;

[и] — гласный, безударный; обозначен буквой «е»;

[л'] — согласный, мягкий, парный (пара [л]); звонкий, непарный (пара [-]); обозначен буквой «л»;

[и] — гласный, ударный; обозначен буквой «и»;

[т'] — согласный, мягкий, парный (пара [т]); глухой, парный (пара [д']); обозначен буквами «т», «б».

7 звуков, 8 букв.

Вариант 1.

1. Текст для выполнения фонетической транскрипции.

В безлунную ночь страстной субботы по окраинам города, в узких щелях улиц медленно ходит женщина в черном плаще, лицо ее прикрыто капюшоном и не видно, обильные складки широкого плаща делают ее огромной, идет она молча и кажется немым воплощением неисчерпаемой скорби.

2. Сделать фонетический разбор слов: *окраина, безлунная, капюшон.*

Вариант 2.

1. Текст для выполнения фонетической транскрипции.

У широкой степной дороги, называемой большим шляхом, ночевала отара овец. Стерегли ее два пастуха. Один, старик лет восьмидесяти, беззубый, с дрожащим лицом, лежал на животе у самой дороги, положив локти на землю.

2. Сделать фонетический разбор слов: *беззубый, отара, дорога.*

Критерии оценки:

«5» - допущена 1-2 ошибки в транскрипции, фонетический разбор сделан без ошибок  
ошибка.

«4» - допущены 3-4 ошибки в фонетической транскрипции, фонетический разбор сделан  
без ошибок.

«3» - допущены 3-4 ошибки в фонетической транскрипции, в фонетическом разборе  
допускается 1 ошибка.

«2» - допущено более ошибок.

### **Раздел 3.Лексикология и фразеология**

Тема 3.4. Написание текста изложения.

#### **Практическая работа № 8**

**Задачи обучающегося:**

1. Производить фонетический разбор слова.
2. Выполнить упражнения.

**Опорные понятия:** «план», «изложение».

**Планируемый результат:**

Студент должен

Знать порядок действий при написании изложения.

Уметь писать сжатое изложение.

**Необходимое оборудование:** текст изложения.

#### **Алгоритм деятельности обучающегося:**

1. Внимательно прослушайте текст.
2. Сделайте его подробный пересказ.
3. Составьте план текста.
4. Ответьте на, вопрос: «В чем вы видите причины «снижения нашей отзывчивости»?»

Как бы вы ответили на вопрос, заданный Д. Граниным: «Что сделать, чтобы милосердие согревало?»

О милосердии

В прошлом году со мной приключилась беда. Шел по улице, поскользнулся и упал... Упал неудачно, хуже и некуда: сломал себе нос, рука выскочила в плече, повисла плетью. Было это примерно в семь часов вечера. В центре города, на Кировском проспекте, недалеко от дома, где живу.

С большим трудом поднялся, забрел в ближайший подъезд, пытался платком унять кровь. Куда там, я чувствовал, что держусь шоковым состоянием, боль накатывает все сильнее и надо быстро что-то сделать. И говорить-то не могу — рот разбит. Решил повернуть назад, домой.

Я шел по улице, думаю, что не шатаюсь. Хорошо помню этот путь метров примерно четыреста. Народу на улице было много. Навстречу прошли женщина с девочкой, какая-то парочка, пожилая женщина, мужчина, молодые ребята, все они вначале

с любопытством взглядывали на меня, а потом отводили глаза, отворачивались. Хоть бы кто на этом пути подошел ко мне, спросил, что со мной, не нужно ли помочь. Я запомнил лица многих людей, — видимо, безотчетным вниманием, обостренным ожиданием помощи...

Боль путала сознание, но я понимал, что, если лягу сейчас на тротуаре, преспокойно будут перешагивать через меня, обходить. Надо добираться до дома. Так никто мне и не помог.

Позже я раздумывал над этой историей. Могли ли люди принять меня за пьяного? Вроде бы нет, вряд ли и производил такое впечатление. Но даже если и принимали за пьяного — они же видели, что я весь в крови, что-то случилось — упал, ударили, — почему же не помогли, не спросили хотя бы, в чем дело? Значит, пройти мимо, не ввязываться, не тратить времени, сил, «меня это не касается» стало чувством привычным? С горечью вспоминая этих людей, поначалу злился, обвинял, недоумевал, потом стал вспоминать самого себя. Нечто подобное — желание отойти, уклониться, не ввязываться — было и со мной. Уличая себя, понимал, насколько в нашей жизни привычно стало это чувство, как оно пригрелось, незаметно укоренилось.

Я не собираюсь оглашать очередные жалобы на порчу нравов. Уровень снижения нашей отзывчивости заставил, однако, призадуматься. Персонально виноватых нет. Кого винить? Оглянувшись — и причин видимых не нашел.

Раздумывая, вспоминал фронтовое время, когда в голодной окопной жизни исключено было, чтобы при виде раненого пройти мимо него. Из твоей части, из другой — было невозможно, чтобы кто-то отвернулся, сделал вид, что не заметил. Помогали, тащили на себе, перевязывали, подвозили... Кое-кто, может, и нарушал этот закон фронтовой жизни, так ведь были и дезертиры, и самострелы. Но не о них речь, мы сейчас — о главных жизненных правилах той поры.

Я не знаю рецептов для проявления необходимого всем нам взаимопонимания, но уверен, что только из общего нашего понимания проблемы могут возникнуть какие-то конкретные выходы. Один человек — я, например, — может только бить в этот колокол тревоги и просить всех проникнуться ею и подумать, что же сделать, чтобы милосердие согревало нашу жизнь. (439 слов) (По Д. А. Гранину. Из очерка «О милосердии»).

Критерии оценки: за изложение выставляется 2 оценки: 1 – за грамотное орфографическое написание текста, 2- за передачу содержания текста.

«5» - текст написан без ошибок, передана основная мысль и тема текста,.

«4» - в тексте 1 ошибка, допущены 2 ошибки в содержании текста.

«3» - допущены 3 ошибки.

«2» - допущено более ошибок.

## **Практическая работа № 9**

Тема 3.5 Работа с толковым словарем

### **Задачи обучающегося:**

1. Проанализировать заданные слова по словарю.
2. Выполнить упражнения.

**Опорные понятия:** «толкование», «словарь», «словарная статья»

### **Планируемый результат:**

Студент должен

Знать строение словаря

Уметь пользоваться толковым словарем.

**Необходимое оборудование:** толковые словари.

### **Алгоритм деятельности обучающегося:**

1. При подготовке задания используйте указанные толковые словари русского языка, также привлекайте словари других изданий.
2. Внимательно изучите словарную статью.
3. Выясните способы толкования слов, пометы, которые она содержит.
4. Обратите внимание на толкование многозначных слов, слов одного синонимического ряда, незнакомых вам слов и терминов.
5. Сравните данные разных толковых словарей в толковании одного и того же слова или термина, сделайте выводы.
6. Пользуясь толковым словарем, установите смысловое и стилистическое сходство и различие между словами.

#### 7. Выполнить задания

1. Пользуясь данными толкового словаря, раскройте значение следующих слов: симпозиум, абонемент, президиум, воззрение, суверенитет, ханжество, рецидив, прецедент.
2. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ПЛАН. Определите значение, в котором это слово употреблено в следующем предложении: Именно поэтому в планах экономического развития России Сибири уделяется большое внимание.

ПЛАН,-а. муж.

1. Чертеж, изображающий на плоскости какую-н. местность, сооружение. П. города, П. здания (изображение его в горизонтальном разрезе).
2. Заранее намеченная система деятельности. Предусматривающая порядок, последовательность и сроки исполнения работ. Производственный п. Работать по плану.
3. Взаимное расположение частей, краткая программа какого-н. изложения. П. доклада.
4. место, расположение какого-н. предмета в перспективе. Передний, задний п. Выдвинуть что-н. на первый п. (также перен.: придать чему-н. важное, существенное значение).
5. Масштаб изображения кого-чего-н. Дать лица крупным планом (в кадре кино- или телефильма: на переднем плане, приблизив к зрителю).
6. Область проявления чего-н. или способ рассмотрения чего-н., точка зрения (книжн.). Действие в спектакле развивается в двух планах.

**3. Из поставленных в скобки слов выберите нужный вариант. С помощью толкового словаря русского языка установите смысловое и стилистическое сходство и различие между этими словами.**

1. Достижение этой гуманной цели (не лимитируется, не ограничивается) ни состоянием науки и техники, ни (ресурсами, возможностями, запасами) труда и средств. 2. Отмеченные признаки (разнородны, гетерогенны). 3. (Профилактическое, предупреждающее) влияние новых лекарственных средств еще более разительно. 4. Сорты новых культур более (константны, устойчивы), т. е. они лучше (передают,

трансформируют) потомству такие свойства, как урожайность, величина плода, вкусовые качества. 5. В изображении характера должна быть (преобладающая, доминирующая) черта, которую и должен (гипостазировать, сделать самодовлеющей) (писатель, автор), исходя из своей собственной (концепции, представления) о (персонажах, героях, образах).

Критерии оценки:

«5» - хорошая ориентация в словаре, все задания выполнены правильно;

«4» - хорошая ориентация в словаре, в заданиях допускается до двух ошибок;

«3» - хорошая ориентация в словаре, в заданиях допускается до пяти ошибок;

«2» - в словаре не ориентируется, допущено большее количество ошибок.

## **Раздел 4. Морфемика, словообразование, орфография**

Тема 4.3. Морфемный анализ слова

### **Практическая работа № 10**

**Задачи обучающегося:**

1. Произвести морфемный анализ слова
2. Выполнить упражнения.

**Опорные понятия:** «морфем», «словообразование», «орфография»

**Планируемый результат:**

Студент должен

Знать алгоритм морфемного разбора

Уметь применять знания на практике.

**Необходимое оборудование:** план разбора.

**Алгоритм деятельности учащихся:**

1. Познакомиться с приведенным справочным материалом.
2. Выполнение упражнений.

### **Разбор слова по составу (морфемный анализ)**

**Разбор слова по составу** (морфемный анализ, от слова морфема – значимая часть слова) – один из видов лингвистического анализа, целью которого является определение состава, или структуры, слова. Он играет значительную роль в формировании орфографических навыков.

Например, при написании прилагательных, образованных от существительных при помощи суффикса **-ат**, типа *дощатый – брусчатый*, важно определить, к какой морфеме относится буква **кв** производящем существительном: если к корню (доск-а), то в соответствующем прилагательном пишется **щ**, если к суффиксу (брус-ок), то – **ч** (после согласного корня).

Необходимо помнить, что разбор слова по составу следует производить в соответствии с нормами современного русского языка. Так, в современном русском языке слово *богатый* не имеет суффикса, который выделялся некогда и имел то же значение, что и в прилагательном *полосатый*, а именно: наличие соответствующего признака, предмета. В

настоящее время прилагательное *полосатый* имеет отношение к слову *полоса*, т. е. мотивировано им, и, следовательно, содержит суффикс **-ат**, прилагательное же *богатый* утратило отношения производности с существительным *бог*, поэтому его основа состоит лишь из корня. При разборе слова по составу следует придерживаться определенного порядка выделения его частей, или морфем.

**Никогда не следует начинать анализ слова с поиска корня, каким бы «прозрачным» он ни казался!**

Основным приемом при разборе слова является подбор его форм (для выделения окончания), одноструктурных слов (для определения суффиксов и приставок) и однокоренных слов (для нахождения корня). Целесообразно при выделении той или иной морфемы определять ее грамматическое значение. На первых порах при освоении данного вида лингвистического анализа полезно даже записывать характеристику каждой части слова.

**Окончание**- это изменяемая, значимая часть слова, которая образует форму слова и служит для связи слов в словосочетании и предложении. Значение окончания чисто грамматическое: оно указывает на число и падеж у существительных, числительных и личных местоимений; падеж, число и – только в единственном числе – род у прилагательных, причастий и некоторых местоимений; лицо и число у глаголов в настоящем и будущем времени; число и род у глаголов в прошедшем времени и условном наклонении.

В русском языке существует значительное число слов, которые не имеют окончания в силу того, что не изменяются. Это:

1. наречия,
2. деепричастия,
3. сравнительная степень прилагательного,
4. некоторые существительные (*пальто, шоссе*),
5. некоторые прилагательные (*беж, мини*),
6. некоторые притяжательные местоимения (*его, ее, их*).

Слова, не имеющие окончаний, не следует путать со словами, имеющими нулевое окончание.

Нулевое окончание противопоставляется окончанию материально выраженному: *дом – в дом*■. Следовательно, нулевое окончание – это такая значимая, материально не выраженная часть слова, которая выделяется в слове при сопоставлении его с другими формами, имеющими материально выраженные морфемы.

Основные формы и классы слов, в которых выделяются нулевые окончания:

1. им.п. ед.ч. имен существительных м.р. – сад■, снег■;
2. им.п. ед.ч. имен существительных ж.р. – радость■, мышь■; им.п. ед.ч. м.р. кратких прилагательных и причастий: грустен■, обижен■, снят■;
3. им.п. некоторых числительных: двенадцать■, шесть■, один■;
4. род.п. мн.ч. некоторых существительных: чулок■ (чулк-и), семей■, (се[м' й ■]);
5. им.п. ед.ч. м.р. притяжательных прилагательных: Зевсов■ (ср. Зевсов■), сестрин■ (сестрин■), рыбий■ (ры[б' й ■]).
6. ед.ч. м.р. глаголов прош. вр. и условного наклонения: шел■, разговаривал■, находился■, приходил■ бы, заблудился■ бы.



Следует обратить внимание на то, что мягкий знак, стоящий в конце слов, не входит в окончание, поскольку это буква, которая, не имея грамматического значения, присущего окончанию, выступает лишь показателем мягкости предшествующего согласного (*тень■*) или формальным идентификатором категории рода существительных (*ср. нож■ и рожь■*).

**Основа**- часть слова без окончания. Следовательно, изменяемые слова состоят из основы и окончания (*боль■, бол[и]*), а неизменяемые – только из основы (*вчера, шоссе*). В личных и причастных глагольных формах, имеющих возвратный суффикс **-ся (-сь)**, основа прерывается окончанием: *захотел■сь*.

**Суффикс** – значимая часть слова, которая находится после корня и обычно служит для образования слов (исключением является суффикс **-ся (-сь)**, который находится после окончания).

Суффиксы, так же как и окончания, могут быть материально выраженными и нулевыми.

Понятие нулевого суффикса не используется в школьной программе, однако практически, при разборе слов, учащиеся сталкиваются с явлениями, которые трудно объяснить без данного понятия. Это важно и при интерпретации такого явления, как **бессуффиксный способ образования слов**.

Нулевой суффикс выделяется в следующих случаях:

1. форма прош. вр. и условного наклонения глаголов: *берег^* (ср. *берег-л-а*), *занес^бы* (ср. *занес-л-а бы*);
2. ж.р. им.п. ед.ч. существительных, образованных от соответствующих прилагательных: *синь^* (ср. *синий => синь, синий => син-ев-а*);
3. им.п. ед.ч. м.р. отглагольных существительных: *бег^* (ср. *бегать=> бег^, бегать => бег-отн-я*).

Суффиксы разных частей речи имеют свои особенности. У существительных они многочисленны, довольно конкретны и разнообразны по значению, которое вносят в слово: например,

**-тель-** суффикс лица (*читатель*),

**-к-** суффикс предмета (*терка*),

**-ость-** суффикс отвлеченного признака (*жизненность*),

**-ний-** суффикс действия (*горение*),

**-ушк-** суффикс субъективной оценки (категория субъективной оценки – категория, выражающая отношение говорящего к предмету речи) (*головушка*).

Для суффиксов имен существительных характерно явление омонимии, например, суффикс **-к-** может иметь значение субъективной оценки (*речка*) и действия (*пилка дров*).

Суффиксы прилагательных по своей семантике более отвлеченны, чем суффиксы существительных. Можно указать на свойство суффиксов определять тот или иной разряд прилагательных, например, **-лив-** суффикс качественных прилагательных (*терпеливый, надоедливый*), **-ск-** суффикс относительных прилагательных (*пушкинский* (стиль), *морской*), **-ое-**, **-ин-**, **-й-** суффиксы притяжательных прилагательных: (*отцов, Петин, бычий*).

Глагольные суффиксы, как правило, лишены многозначности, они не создают разнородных семантических классов внутри категории глагола. В слове глагольные суффиксы легко узнаются и выделяются благодаря своему грамматическому значению, например:

1. суффиксы временных форм: **-л-** (прошедшее время) – *шел, пила*; **-й-** (настоящее время) – *чита[йу]т, летай*;
2. суффиксы основы инфинитива, или неопределенной формы глагола: **-а-**, **-е-**, **-и-**:

*знать, темнеть, служить;*

3. видовые суффиксы **-и-, -а-, -ну-, -ива-, -ива-, -ва-**: *украсить, украшать, крикнуть, сливать, прочитывать;*
4. суффиксы причастий **-ущ-, -ащ-, -в-, -вш-, -н-, -ен-, -т-, -ом-, -ем-, -им-**: *тонущий, купивший, забытый;*
5. суффиксы деепричастий **-а-, -учи-, -в-, -вши-**: *спеша, летя, прочитав, пригнувшись.*

**Приставка** – значимая часть слова, находящаяся перед корнем и служащая для образования слов. Приставка вносит в слово дополнительное значение по сравнению с исходным (*съехать, въехать, выехать, объехать* – указание на направление движения). В слове может быть несколько приставок (*пере-раз-ложение*).

**Корень**– главная значимая часть слова, в которой заключено лексическое значение слова, общее значение всех родственных (однокоренных) слов. Слова с одним и тем же корнем называются однокоренными, и их родственность устанавливается на основании значения, выражаемого корнем (ср. омонимичный корень в двух группах слов: *вода – подводник – водяной* и *водитель – подвода – водить*). В корне можно наблюдать явление, носящее название чередования. Чередуясь могут и гласные (*собирать – соберу, гореть-гарь*), и согласные (*бегать – бежать, расти – выращивать*), и те и другие одновременно (*ращу -росток, проложить – пролагать*).

Как уже говорилось, корень является последней морфемой, которая выделяется в слове. Этому правилу надо следовать неукоснительно, особенно если принять во внимание то, что один и тот же корень может выступать в словах в различных видах, например: *веду, водить, вести; шла, шел, пришедший*. Слово может иметь в своем составе один (*вода, лес*) и более корней (*водовоз, лесоруб*).

### **Порядок разбора**

1. Определить, какой частью речи является анализируемое слово, в какой форме оно употреблено.
2. Если слово изменяется, выделить формообразовательные морфемы
3. Выделить основу.
4. В основе выделить корень, словообразовательные морфемы (если есть).

### **Образец разбора**

*Городской.*

Городской– прилагательное в форме мужского рода именительного падежа единственного числа.

Окончание –*ой*.

Основа *городск-*.

Корень *город-*.

Словообразовательный суффикс –*ск-*.



### **Критерии оценки:**

- «5» - допущена 1 ошибка.
- «4» - допущены 2 ошибки.
- «3» - допущены 3 ошибки.
- «2» - допущено более ошибок.

Тема 4.4 Правописание морфем. Правописание чередующихся гласных в корнях слов. Правописание приставок *при-* / *пре-*. Правописание сложных слов .

### **Практическая работа № 11.**

**Задачи обучающегося:**

1. Закрепить правила написания морфем.
2. Выполнить тестовое задание.

**Опорные понятия:** «морфема», «орфограмма»

**Планируемый результат:**

Студент должен

Знать алгоритм морфемного разбора

Уметь применять знания на практике.

**Необходимое оборудование:** бланк с тестовыми заданиями.

**Алгоритм деятельности учащихся:**

1. Выполнить тестовое задание.

Тест по теме "Морфемика"

**1. Какое слово неправильно разбито на морфемы:**

- А) подо-жд-а-в,
- Б) не-по-движ-ен-,
- В) с-верк-а-вш-ий,
- Г) (много) из-мен-ений.

**2. Какое слово верно разбито на морфемы?**

- А) сер-ов-ат-ое,
- Б) на-столь-ный,
- В) вы-воз-ит,
- Г) рассказ-чиц-а.

**3. Какое слово состоит из пяти морфем?**

- А) подготовка,
- Б) превзошли,
- В) стремится,
- Г) утомлен.

**4. В каком слове есть суффикс -н-?**

- А) бессменный,
- Б) лиственный,
- В) увеличен,
- Г) львиный.

**5. Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?**

- А) перелистывая,
- Б) скудный,
- В) раздробление,
- Г) пересыпавший.

**6. Какое слово состоит из двух приставок, корня, одного суффикса и окончания?**

- А) водица,
- Б) напутствовать,
- В) загордиться,
- Г) переоценка.

**7. Какое слово состоит из приставки, корня и окончания**

- А) переулок,
- Б) огородный,
- В) обнова,
- Г) освещение.

**8. В каком слове нет суффикса?**

- А) огурец,
- Б) ребенок,
- В) речка,
- Г) горошек.

**9. Отметьте «лишнее» среди родственных.**

- А) пахать,
- Б) пахота,
- В) пахнуть,
- Г) пахарь.

**10. Какое слово не является родственным остальным?**

- А) дорожить,
- Б) придорожный,
- В) дорога,
- Г) подорожник.

**11. Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?**

- А) издалека,
- Б) насаженный,
- В) прослушавший,
- Г) приготовлю.

**12. Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?**

- А) посадка,
- Б) заморгавший,
- В) соловушка,
- Г) складывая

**13. В каком ряду все слова родственные?**

- А) пригорок, горестный, взгорье;

- Б) годный, годовой, наводнение;
- В) водный, заводить, наводнение;
- Г) гордость, горделивый, загордиться.

**14. Укажите слово с нулевым окончанием.**

- А) пятого,
- Б) ходить,
- В) лисий,
- Г) зарумянились.

**15. В каком слове правильно выделено окончание?**

- А) занижены-й,
- Б) обещани-е,
- В) обладает-шь,
- Г) предчувств-ую.

**16. В каком слове нет приставки?**

- А) примерка,
- Б) прищепка,
- В) принцесса,
- Г) пришелец.

**17. В каком слове верно выделена приставка?**

- А) подо-рожник,
- Б) подо-зреть,
- В) подо-бланный,
- Г) по-дборщик.

**18. В каком слове неправильно выделен суффикс?**

- А) сель-ск-ий,
- Б) парашют-ист-к-а,
- В) лепет-ал-и,
- Г) заоблач-н-ый.

**19. Укажите слово, которое состоит из корня, двух суффиксов и окончания.**

- А) разбушевались,
- Б) служила,
- В) водительские,
- Г) наступление.

**20. В каком слове неправильно выделен корень?**

- А) по-золоч-енный,
- Б) за-дрож-али,
- В) за-жгл-ась,
- Г) син-еет.

Критерии оценки:

«5» - допущена 1-2 ошибка.

«4» - допущены 3-5 ошибки.

- «3» - допущены 6-9 ошибок.  
«2» - допущено более ошибок.

#### Тема 4.5 Словообразовательный разбор

#### **Практическая работа № 12**

##### **Задачи обучающегося:**

1. Усвоить порядок словообразовательного анализа слов..
2. Запомнить отличие словообразовательного разбора от разбора слова по составу.

**Опорные понятия:** *«словообразовательное гнездо»*

##### **Планируемый результат:**

Студент должен

Знать порядок словообразовательного разбора

Уметь применять знания на практике.

**Необходимое оборудование:** бланк с заданиями.

##### **Алгоритм деятельности учащихся:**

1. Ознакомиться с планом словообразовательного разбора
2. Выполнить упражнения.

План разбора слова по составу:

1. Окончание.
2. Основа.
3. Суффикс (суффиксы).
4. Приставка (приставки)
5. Корень.

План словообразовательного разбора:

1. Дать толкование лексического значения слова (например: слушатель это тот, кто слушает кого-нибудь, что-нибудь).
2. Сравнить состав данного слова с однокоренным (слушатель слушать); выявить ту часть (или части) слова, с помощью которых оно образовано (тель).

**Задание:** Сделайте словообразовательный разбор слов Прапрадедушка, раскрасавец, сверхготовность, бесчеловечный, ненаучный, прескучный, доледниковый. **Задание:** Запишите данные ниже слова, в выделенных словах укажите морфемы

Критерии оценки:

- «5» - задание выполнено без ошибок
- «4» - допущена 1-2 ошибка.
- «3» - допущены 3-5 ошибки.
- «2» - допущено более ошибок.

#### **Раздел 4. Морфемика, словообразование, орфография**

Тема 5.3 Определение типа склонения, числа, падежа имен существительных.

#### **Практическая работа № 13**

**Задачи обучающегося:**

1. Отработать навык определения типов склонения числа, падежа имен существительных.
2. Выполнить упражнения

**Опорные понятия:** «склонение»

**Планируемый результат:**

Студент должен

Знать понятие «склонение», правила, по которым существительные распределяются по склонениям.

Уметь применять знания на практике.

**Необходимое оборудование:** бланк с заданиями.

**Алгоритм деятельности учащихся:**

1. Выполнить упражнения

#### **Задание № 1.**

**Вставь окончания -и- , -е- . Напиши склонение и падеж существительного.**

№	словосочетания	склонение	падеж
	отдыхал на природ.....		
	уехал из деревн....		
	рассказал о радост...		
	случилось в поезд....		
	постучал по парт...		
	скатился с ладон....		



	написал по памяти....		
	вылетел на самолёт....		
	съехал с горки.....		
	стихи о мудрости....		

**Задание № 2.**

**Допиши окончания в словах.**

Зимой на улиц... шёл сильный снегопад.  
 Метель понеслась и закружилась в снежном вальсе.... .  
 Могучий лось тяжело пробирался по высокой густой траве.... .  
 Белым снегом... занесло все лесные тропинки .  
 Мы читаем стихи о весенней капле.... .

**Задание № 3.**

**Найди и исправь ошибки.**

Серые заяц сидел на старом пеньке.  
 По лесной дорожке пробежал волки.  
 Из тени деревьев выглядывали рыжие лисички.  
*Подсказка: в этом тексте 5 ошибок!*

**Задание № 4.**

**Прочитай предложения, вставь подходящие по смыслу слова.**

В ночном ..... ярко сверкают звёзды.  
 Стая крикливых журавлей пронеслась над ..... .  
 Осенью на приусадебном ..... дети собрали хороший урожай.  
 Я с ..... прочитал интересный детектив.  
 На ..... русского языка мы писали сочинение.  
*Слова для справок: урок, небо, участок, поле, друг.*

**Задание № 5.**

**Прочитай слова, запиши эти существительные в родительном, дательном и предложном падежах.**

	Родительный падеж	Дательный падеж	Предложный падеж
корона			
Володя			
берёза			
библиотека			
тетрадка			

**Задание № 6.**

**Напиши в скобках пропущенные вопросы, определи падеж.**

гулял (.....) по полю (.....падеж);  
 рисовал (.....) на листе (.....падеж);

смотрел (.....) в окно (.....падеж);  
 платье (.....) сестры (.....падеж);  
 доволен (.....) работой (.....падеж);  
 рассказал (.....) о храбрости (.....падеж).

**Задание № 7.**

**Определи и запиши склонение существительных, просклони эти слова, выдели окончания.**

Падежи						
Именительный	тётя	мечта	лось	солнце	свиристель	даль
Родительный						
Дательный						
Винительный						
Творительный						
Предложный						

**Задание № 8.**

**Просклони существительные множественного числа, выдели окончания.**

<b>Падеж</b>	<b>Существительные множественного числа</b>				
<b>И. п.</b>	стулья	крылья	парты	тетради	печати
<b>Р. п.</b>					
<b>Д. п.</b>					
<b>В. п.</b>					
<b>Т. п.</b>					
<b>П. п.</b>					

**Задание № 9.**

**Прочитай внимательно текст, подумай и напиши слова в скобках в нужном падеже.**

На (урок)..... занимательной (математика)..... идёт самостоятельная работа.

У Димы на (парта)..... лежат школьные (принадлежность).....

Он выполняет задание в (тетрадь)..... по (карточка).....

Нужно сделать чертёж (отрезок)..... по (линейка) .....

Мальчик аккуратно чертит отрезок (карандаш) .....

После окончания этого (задание)....., он выполняет следующее.

Дима внимательно проверяет свою (работа).....

**Задание № 10.**

**Найди в каждой строке лишнее слово, вычеркни его.**

1. Мышь, мелочь, туч, дочь, молодёжь.
2. Кирпич, сторож, луч, мяч, куч, чиж.
3. Лебедь, мебель, печаль, медь, плетть.
4. Луж, стуж, задач, могуч, дач.
5. Рука, строка, старча, удача, передача.
6. Солнце, перец, яйцо, лицо, кольцо, колесо.

### **Задание № 11.**

**Найди и подчеркни несклоняемые имена существительные.**

1. Ножницы, кофе, кенгуру, пальто, ружьё.
2. Перчатки, такси, носки, дети, кисти.
3. Шоссе, метро, кашпо, шимпанзе, фламинго.

**Критерии оценки:**

- «5» - допущена 1-2 ошибка.
- «4» - допущены 3-5 ошибки.
- «3» - допущены 6-9 ошибок.

Тема 5.4 Морфологический разбор имен существительных (1 ч.)

### **Практическая работа № 14**

**Задачи обучающегося:**

1. Отработать навык морфологического разбора имен существительных.
2. Выполнить упражнения

**Опорные понятия:** *«самостоятельная часть речи», «лексико-грамматический разряд»*

**Планируемый результат:**

Студент должен

Знать порядок морфологического разбора имени существительного.

Уметь определять лексико-грамматический разряд имени существительного

**Необходимое оборудование:** порядок морфологического разбора, бланк с заданиями.

**Алгоритм деятельности учащихся:**

1. Ознакомиться с планом морфологического разбора имени существительного.
2. Выполнение упражнений по морфологическому разбору имени существительного (по вариантам).

**План разбора.**

I. Часть речи. Общее значение.

II. Морфологические признаки.

1. Начальная форма (имен. падеж ед. числа).

2. Постоянные признаки: а) собственное или нарицательное, б) одушевленное или неодушевленное, в) род, г) склонение.

3. Непостоянные признаки: а) падеж, б) число.

III. Синтаксическая роль.

### Образец разбора.

*Ветер по морю гуляет...*

**(По) морю** – им. сущ., обозначает предмет, (что?) *море*; н.ф.- *море*, нариц., неодуш., ср. р., 2 скл.; в дат. п., в ед. ч.; обстоятельство.

**Вариант 1.** Произведите морфологический разбор выделенных слов из приведенных предложений.

- 1) В 1612 г. большой *отряд* *судальцев* *выступил* *на помощь* *народному ополчению* Д. М. Пожарского.
- 2) Две *дамы* подбежали к *Лужину* и помогли ему встать; он *ладонью* стал сбивать *пыль* с *пальто*. (по В. Набокову).
- 3) *Лось* легко мчался по *льду* *реки*. Он был совсем еще тоненьким. *Охотник* наблюдал за *лосем* из *шалаша*. Он находился от него на *расстоянии* *выстрела*. Вдруг *лед* проломился под *ногами животного*, и оно оказалось в *воде*.
- 4) *Шиповник* стоял, повернувшись большими *цветками* к *солнцу*, нарядный, совершенно праздничный, покрытый множеством острых *бутонов*.

**Вариант 2.** Произведите морфологический разбор выделенных слов из приведенных предложений.

- 1) Пока ее новый *хозяин*, развалившись в *кресле*, курил *сигару*, она виляла *хвостом* и решала *вопрос*: где лучше – у *незнакомца* или у *столяра*?
- 2) У *незнакомца* не пахнет ничем, у *столяра* же в *квартире* всегда стоит *туман* и великолепно пахнет *клеем*, *лаком*, *стружками*.
- 3) *Тропинка* чуть виднелась среди поднявшихся *озимей*. По *небу* плыли *облака*. *Радуга* вспыхивала *цветным поясом*. Ветер наполнял все существо радостью *недалекого лета*. Певчие *птицы* пели все звонче.
- 4) Предраасветный *мороз* все прибрал, просушил, где причесал, где постриг, но *солнце* очень скоро расстроило все его заутреннее дело, пустило в ход все свои лучи, и на припеке под лужами *острия* *зеленой травы* начали из-под воды отделять пузырьки своего дыхания.

### Критерии оценки:

«5» - задания выполнены без ошибок.

«4» - допущены 1-2 ошибки.

«3» - допущены 3 ошибки.

«2» - допущено более ошибок.

Тема 5.5 Правописание гласных в суффиксах имен существительных. Употребление форм имен существительных в речи (1ч).

### Практическая работа № 15.

#### Задачи обучающегося:

1. Запомнить правила написания гласных в суффиксах имен существительных.
2. Выполнить упражнения

**Опорные понятия:** «беглая гласная»

## Планируемый результат:

Студент должен

Знать правила написания суффиксов существительных.

Уметь применять знания на практике.

**Необходимое оборудование:** учебник русского языка Н.Г. Герасименко, бланк с заданиями.

## Алгоритм деятельности учащихся:

1. Ознакомиться с параграфом учебника.
2. Выписать правила правописания суффиксов с примерами
3. Выполнить упражнения.

### Упражнение 1.

Образуйте имена существительные с помощью следующих суффиксов:

а) *-ек, -чик, -т:* апельсин, абазур, барабан, внук, горох, диван, еж, конец, карандаш, карман, кирпич, ларек, ножик, пряник, палисадник, помидор, палец, кофейник, портфель, поясок, порог, рожок, рукав, стакан, стол, стул, совок, соболек;

б) *-ец, -иц(а):* Гвинея, Голландия, гололед, доход, каша, книга, кожа, лужа, мороз, рассказ, сюжет, характер;

в) *-ец(о), -иц(е), -ц(-е):* белье, здоровье, именье, копье, кресло, масло, письмо, растение, селение, строение, счастье;

г) *-ечк, -ичк- (иц + к):* блюдо, брошь, Ваня, душа, книга, лестница, луковица, пуговица, семья, сито, Тоня, умница;

д) *-енк-, -еньк-, -инк-, -к-:* басня, башня, береза, бусина, волосы, горошина, душа, диковина, изюмина, завалина, кухня, мама, Петя, скважина, соломина, Юля, яблоня.

### Упражнение 2.

Образуйте имена существительные с помощью одного из суффиксов: *-шик-, ышк-, юшк-*. Обозначьте суффиксы и окончания.

*Вор, горе, горло, гость, гостья, доля, дума, детина, жена, завод, забор, заря, зверь, кровь, кручина, лапа, невеста, няня, платье, плут, перо, ребро, сарай, сватья, скворец, соловей, хлеб, человек.*

### Упражнение 3.

От следующих слов образуйте существительные с суффиксами *-чик, -щик, -льщик*. Какое значение они придают вновь образованным словам? Какие фонетические чередования и в каких случаях наблюдаются в производных словах?

*Бакен, барабанить, бетон, водопровод, возить, вязать, грузить, добыча, кабак, камень, кровля, объездить, перебежать, переводить, переписать, переплестать, пилить, разносить, резать, фонарь.*

### Упражнение 4.

Спишите, вставляя пропущенные буквы. Объясните правописание суффиксов существительных.

*1. На перекресток из-за роц...цы колон...а выползет большая. Мадон...а и регулировщица стоят друг другу не мешая (Долм.). 2. Стекольц...к некий небеса и лес перекрестил безжалостным алмазом (Шефн.). 3. Ты не гляди, что очкар...к, голова у него*

работает как электронная машина (Чив.). 4. Скромн...ца, но кипит весь - к настоящему делу рвется (Чив.). 5. Огонь полыхал в кедровн...ках с незапамятных времен (Чив.). 6. Тебя я знал бы в плать...цах из ситца (Руч.). 1. Вот Лис...нька моя, охотясь за Бобром, знай вертит перед ним хвостом (Мих.). 8. Чем я своих подруж...к хуже? (Мих.). 9. Постоял...ц прибьется к дому, да хозя...н не постучится (Оз.). 10. Но, судьбы моей большая ноша, все же ты, как пер...шко, легка (Алиг.). 11. Письм...цо долгожданное из лазарета... (Недог.).

### Упражнение 5.

Вставьте пропущенные буквы и объясните правописание слов. Обозначьте суффиксы существительных, указав, от какой производящей основы образованы данные слова.

Вос...мигран...ик, варе...ик, гости...ица, гриве...ик, дрова...ик, дружи...ик, имени...ик, коре...ик, листовен...ица, моше...ик, мали...ик, нефтя...ик, подли...ик, подоко...ик, покло...ик, путешестве...ик, родстве...ик, ряби...ик, сезо...ик, време...ик, сопле...ик, стра...ик, труже...ик.

### Упражнение 6.

Образуйте с помощью известных вам суффиксов все возможные существительные от следующих слов.

Будущий, весомый, выставить, горох, двигать, жить, задать, крутой, кладовая, клюква, лист, пять, предать, пробить, разговорчивый, старый, сварливый, семенной, сцепить, снег, солома, тихий, терпеть, терпеливый, украсить, укрепить, черный, учитель, чистить.

### Упражнение 7.

Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы. Сгруппируйте существительные в зависимости от способа образования. Подчеркните словообразующие суффиксы и объясните их правописание.

Арбуз...к, авт...сварщик, бород...ца, воробьишк..., волюшк..., вертушк..., вязалыд...ца, вод...проводч...к, гвозд...к, грузил..., гнезд...ко, грязищ..., голосишк..., дворн...ч...ха, доклад...ца, дядюшк..., желез...бетон, земл...мер, землишк..., зеркальц..., имен...ц..., кипятильн...к, капитал...ц, ковок...сть, колыш...к, лес...тундра, общ...ствовед, пальт...цо, письм...нос...ц, пчел...вод, пыл...сое, письм...цо, плать...це, птиц...лов, ружьишк..., рыж...к, свет...тень, стал...литей...к, словечк..., семечк..., сен...кос, тем...чко, угл...коп, хлеб...ц, хохотушк..., человек...день, шалунишк..., электр...механ...к.

### Упражнение 8.

От данных слов с помощью суффиксов образуйте существительные.

-Ек-, -ик-: *ценок, огурец, орех, кирпич, висок, ящик, год, хряц, платок, зонт, шалаш, василек, гвоздь.*

-Ец-, -иц-: *брат, мороз, метель, книга, кожа, вещь, капитал, земля, каша, коса, крупа, лужа, сестра, часть, рассказ, хлеб, варенье, сочинение, пальто, ружье, письмо, масло.*

-Ин-, -изн-, -ет-, -есть-, -еств-: *нищий, купец, товарищ, прямой, свежий, текущий, всхожий, живучий, певучий, юноша, меньше, достойный.*

-Чик-, -щик-: *бакен, баня, бетон, гонки, рассказывать, перевозить, грузить, возить, переводить, учет, шифровать, шарманка, часы, резать, кровля, фрезеровать, переплетать, забой, летать, наводить, дрессировать, перебежать, регулировать, обходить, корректировка.*

-Еньк-, -оньк-: *заря, шуба, нога, лапа, Зоя, Лиза, Вера.*

### Критерии оценки:

- «5» - задания выполнены без ошибок.
- «4» - допущены 1-2 ошибки.
- «3» - допущены 3 ошибки.
- «2» - допущено более ошибок.

## Тема 5.9 Морфологический разбор местоимений

### **Практическая работа №16**

#### **Задачи обучающегося:**

1. Отработать навык морфологического разбора местоимения.
2. Выполнить упражнения.

**Опорные понятия:** *«самостоятельная часть речи», «лексико-грамматический разряд»*

#### **Планируемый результат:**

Студент должен

Знать порядок морфологического разбора местоимения.

Уметь определять лексико-грамматический разряд местоимения.

**Необходимое оборудование:** порядок морфологического разбора, бланк с заданиями.

#### **Алгоритм деятельности учащихся:**

1. Ознакомиться с планом морфологического разбора местоимения.
2. Выполнение упражнений по морфологическому разбору.

При разборе местоимения указывают его начальную форму и разряд по значению. Начальной формой местоимений себя, некого и нечего является форма Р. п. Дальнейшая схема разбора зависит от того, с какой частью речи соотнесено местоимение.

Разбор местоимений-существительных

*Схема разбора личных местоимений:*

1. Местоимение. Начальная форма.

2. Морфологические признаки:

а) Постоянные:

— личное,

— лицо,

— род,

— число,

б) непостоянные:

— падеж.

3. Синтаксическая роль в предложении.

*Схема разбора местоимения себя:*

1. Местоимение. Начальная форма — себя.

2. Морфологические признаки:

а) постоянные:

— возвратное,

б) непостоянные:

— падеж.

3. Синтаксическая роль в предложении.

Схема разбора местоимений кто, что и производных от них:

1. Местоимение. Начальная форма.

2. Морфологические признаки:

а) постоянные:

— разряд по значению,

— род,

— число,

б) непостоянные:

— падеж.

3. Синтаксическая роль в предложении.

В русском языке есть местоимения это, то, все и всё, которые, являясь субстантивированными местоименными прилагательными (т. е. формами местоимений-прилагательных этот, тот и весь), стандартно используются в русском языке в функции существительных, т. е. в предметном значении (ср.: Все ученики пришли — Все пришли; Он съел всё варенье — Он съел всё; Это заявление мне не понравилось — Это мне не понравилось). В предметном значении они обладают следующими признаками: всё — постоянные признаки — средний род, ед. число, непостоянные — падеж; все — постоянные признаки — мн. число, непостоянные — падеж; это — постоянные признаки — средний род, ед. число, непостоянные — падеж; то — постоянные признаки — средний род, ед. число, непостоянные — падеж.

### **Разбор местоимений-прилагательных**

Схема разбора местоимений-прилагательных, кроме его, ее, их:

1. Числительное. Начальная форма.

2. Морфологические признаки:

а) постоянные:

— разряд по значению.

б) непостоянные:

— род,

— число,

— падеж (кроме каков, таков).

3. Синтаксическая роль в предложении.

Схема разбора местоимений-прилагательных его, ее, их:

1. Местоимение. Начальная форма — его / ее / их.

2. Морфологические признаки:

а) постоянные:

— притяжательное,

— неизменяемое,

б) непостоянные: нет.



### 3. Синтаксическая роль в предложении.

#### Разбор местоимений-числительных

Схема разбора местоимений-числительных:

1. Местоимение. Начальная форма.

2. Морфологические признаки:

а) постоянные:

— разряд по значению,

б) непостоянные:

— падеж.

3. Синтаксическая роль в предложении.

Приведем образец разбора местоимений разных разрядов:

На галерее какой-то смятенный гражданин обнаружил у себя в кармане пачку, перевязанную банковским способом и с надписью на обложке «Одна тысяча рублей»... Через несколько секунд денежный дождь, все густея, достиг кресел, и зрители стали бумажки ловить (М. А. Булгаков).

какой-то — местоимение, начальная форма какой-то;

постоянные признаки: неопределенное;

непостоянные признаки: в муж. роде, ед. числе, И. п.;

синтаксическая роль: определение.

(у) себя — местоимение, начальная форма себя (Р. п.);

постоянные признаки: возвратное;

непостоянные признаки: в Р. п.;

синтаксическая роль: обстоятельство.

несколько — местоимение, начальная форма несколько;

постоянные признаки: неопределенное;

непостоянные признаки: в В. п.;

синтаксическая роль: часть обстоятельства.

#### Критерии оценки:

«5» - задание выполнено без ошибок.

«4» - допущены 1-2 ошибки.

«3» - допущены 3 ошибки.

«2» - допущено более ошибок.

Тема 5.10 Морфологический разбор глаголов.

### **Практическая работа №17**

#### **Задачи обучающегося:**

1. Отработать навык морфологического разбора глагола.
3. Выполнить упражнения.

**Опорные понятия:** «самостоятельная часть речи», «лицо», «спряжение»

## Планируемый результат:

Студент должен

Знать порядок морфологического разбора глагола.

Уметь определять число и лицо глагола.

**Необходимое оборудование:** порядок морфологического разбора, бланк с заданиями.

## Алгоритм деятельности учащихся:

1. Ознакомиться с планом морфологического разбора.
2. Выполнить задания по вариантам.

## Морфологический разбор глагола

### План разбора.

I. Часть речи. Общее значение.

II. Морфологические признаки.

1. Начальная форма (инфинитив).

2. Постоянные признаки: а) вид, б) спряжение, в) возвратность, г) переходность.

3. Непостоянные признаки: а) наклонение, б) число в) время (если есть), г) лицо (если есть), д) род (если есть).

III. Синтаксическая роль.

### Образец разбора.

*Работай до поту, так поешь в охоту.*

*Работай* – глагол, обозначает действие, (что делай?) *работай*; н.ф.- *работать*, несов. в., I спр.,невозвр., неперех., в повел накл., в ед. ч., во 2 л.; сказуемое.

*Поешь*- глагол, обозначает действие, (что сделаешь?) *поешь*, н.ф. – *поесть*; сов. в., разноспряг., невозвр., перех.; в изъяв. накл., в буд. вр., в ед. ч., во 2 л.; сказуемое.

Вариант 1.

### Из текста выписать глаголы и произвести их морфологический разбор.

Я любовался грозой, сидя в темной библиотеке, поминутно оглушаемый громом и ослепляемый каким-то жестяным зеленовато-белым пламенем, до неправдоподобия светло озарявшим комнату. К десяти стало понемногу стихать, гром стал отходить, раскатываться все дальше, небо над садом расчистилось, в комнате посветлело от месяца, показавшегося из-за его мокрых мотающихся ветвей.

Вариант 2.

### Из текста выписать глаголы, произвести их морфологический разбор.

Шёл дождь. На улице было темно, но я, не переставая, сидел у камина. Вдруг ко мне подошла кошка. Немного погодя, она стала тереться у моих ног. Я пошёл на кухню за молоком. Кошка, следуя за мной, сначала тихо кралась на цыпочках по полу, а затем и вовсе идя быстрым шагом за мной. Дождь закончился, и мы с кошкой пошли в спальню.

### Критерии оценки:

«5» - задания выполнены без ошибок.

«4» - допущены 1-2 ошибки.

«3» - допущены 3 ошибки.

«2» - допущено более ошибок.

## Тема 5.12 Образование причастий

### Практическая работа №18

#### Задачи обучающегося:

1. Отработать навык образования причастий.
4. Выполнить упражнения.

**Опорные понятия:** *«причастие». «страдательное причастие», «действительное причастие»*

#### Планируемый результат:

Студент должен

Знать правила образования причастий.

Уметь образовывать действительные и страдательные причастия, использовать их в речи.

**Необходимое оборудование:** бланк с заданиями.

#### Алгоритм деятельности учащихся:

1. Ознакомиться с параграфом учебника
  2. Выполнить задания
1. Что обозначает причастие?
    - 1) действие предмета;
    - 2) признак предмета;
    - 3) признак предмета по действию;
    - 4) предмет.
  2. У каких частей речи причастие позаимствовало постоянные и непостоянные признаки?
    - 1) у глагола и наречия;
    - 2) у существительного и прилагательного;
    - 3) у предлога и союза;
    - 4) у глагола и прилагательного.
  3. Является ли время у причастий непостоянным признаком? Ответ: \_\_\_\_\_
  4. Что такое причастный оборот, дайте определение. Ответ: \_\_\_\_\_
  5. Спишите, расставьте знаки препинания, обозначьте обособленные определения (причастные обороты) и определяемое слово.
    - 1) Ребята сбежавшиеся на крик Ивана толпились возле оврага.
    - 2) Девочка посматривала на свою куклу сидящую под старой елью.
    - 3) Он стал опираться на палку торчавшую из воды.
    - 4) Дувший с моря ветер стал ледяным.
  6. На какие 2 группы(залог) делятся причастия? Ответ: \_\_\_\_\_
  7. Образуйте от следующих глаголов действительные причастия настоящего времени,

выделите суффикс, укажите спряжение глаголов: строить, таять, терпеть, бороться, расти.

8. Образуйте от следующих глаголов действительные причастия прошедшего времени, выделите суффикс: нести, засеять, играть, повлечь, наладить.

9. Образуйте от следующих глаголов страдательные причастия настоящего времени, выделите суффикс, укажите спряжение глаголов: читать, увлекать, видеть, гнать.

10. Образуйте от следующих глаголов страдательные причастия прошедшего времени, выделите суффикс: прочитать, принести, сжать, построить.

11. Спишите, вставьте пропущенные буквы, в причастиях выделите суффиксы, обозначьте залог и время.

Обрабатыва..мое изделие, прочита..ая книга, с улыба..щимся лицом, разреза..мую ткань, люб..щим взглядом, раск..ловшийся орех, разбитая игрушка, чита..мый журнал, увядший клён.

12. Составьте предложения с причастными оборотами (с обособленными определениям), используя следующие сочетания слов:

- 1) сжигаемая солнцем трава;
- 2) сеющий рожь;
- 3) приближающиеся к нам;
- 4) растущие близко.

5. 1) Ребята, *сбежавшиеся на крик Ивана*, толпились возле оврага.

2) Девочка посматривала на свою куклу, *сидящую под старой елью*.

3) Он стал опираться на палку, *торчавшую из воды*.

4) Дувший с моря ветер стал ледяным.

6. Страдательные и действительные.

7. Строить(II) – строящий, таять (I) – тающий, терпеть (II) – терпящий, бороться (I) – борющийся, расти (I) – растущий.

8. Нёсший, засеявший, игравший, повлёкший, наладивший.

9. Читать (I) – читаемый, увлекать (I) – увлекаемый, видеть (II) – видимый, гнать(II) – гонимый

10. Прочитанный, принесённый, сжатый, построенный

11. Обрабатываемое (С., наст.вр.) изделие, прочитанная (С., прош.вр.) книга, с улыбающимся (Д., наст.вр.) лицом, разрезаемую (С., наст.вр.) ткань, любящим (Д., наст.вр.) взглядом, расколовшийся (Д., прош.вр.) орех, разбитая (С., прош.вр.) игрушка читаемый (С., наст.вр.) журнал, увядший(Д., прош.вр.) клён, построенный (С., прош. вр.) дом,

12.

1) Я присел на траву, сжигаемую солнцем.

2) Перед нами возник простой мужик, сеющий рожь.

3) Собаки, приближающиеся к нам, были настроены агрессивно.

4) Ивы, растущие близко к реке, окутали берег тенью.

Критерии оценки:

«5» - задания выполнены без ошибок.

«4» - допущены 1-2 ошибки.

- «3» - допущены 3 ошибки.  
«2» - допущено более ошибок.

Тема 5.13 Образование деепричастий

### Практическая работа № 19

**Задачи обучающегося:**

1. Отработать навык образования деепричастий.
5. Выполнить упражнения.

**Опорные понятия:** «деепричастие»

**Планируемый результат:**

Студент должен

Знать правила образования деепричастий.

Уметь образовывать деепричастия, использовать их в речи.

**Необходимое оборудование:** бланк с заданиями.

**Алгоритм деятельности учащихся:**

1. Ознакомиться с параграфом учебника
2. Выполнить задания

**Упражнение 1.**

**Прочитайте текст и выполните задания.**

Издаലെка увидели мы под сосенками в траве что-то желтое, словно насорено ярких осенних листьев. Но откуда взяться осенним листьям в начале июня? Пожалуй, это не листья, а грибы.

И точно — кругом огибая сосенку, словно взявшись за руки и вода хоровод вокруг нее, кружились маслята. Тот гриб наклонился на одну сторону, тот на другую, как в беспшабашной пляске, те низко присели, те, напротив, привскочили на цыпочки.

Маслята были вполловину чайного блюдца, желтые и светло-желтые, а не то чтобы темно-коричневые и с белой пленочкой с нижней стороны. Но, к нашему удивлению, все маслята оказались свежие, здоровые, совсем нетронутые червяком.

В. Солоухин

- 1) Какова тема и главная мысль текста?
- 2) Определите его стиль, докажете.
- 3) Какие типы речи характерны для текста?
- 4) Какой образ создает автор, описывая грибы?
- 5) Какие языковые средства помогают ему выполнить задачу?
- 6) Найдите предложение с деепричастием, запишите его.
- 7) Определите, какого вида деепричастие и как оно образовано.
- 8) Сделайте морфемный разбор деепричастия.

**Упражнение 2.**

**Замените, где возможно, глаголы-сказуемые деепричастиями. Графически объясните знаки препинания. По вопросам определите вид деепричастия.**

1) Герасим шел, не торопился, не отпускал Муму с веревки. 2) Море играло маленькими волнами, рождало их, украшало бахромой пены, сталкивало друг с другом. 3) Товарищи заметили его беспокойство и ушли. 4) Изредка порывы ветра приносили с собой сухие листья и бросали их в костер.

### **Упражнение 3.**

**От данных ниже глаголов образуйте деепричастия несовершенного вида, обозначьте суффиксы:**

Замирать, чувствовать, безмолвствовать, наслаждаться, расстилаться.

С 2–3 деепричастиями составить и записать предложения.

### **Упражнение 4.**

**От данных ниже глаголов образуйте форму прошедшего времени и деепричастия совершенного вида. Обозначьте графически суффиксы глаголов и деепричастий.**

Построить, услышать, завить, растаять.

### **Упражнение 5.**

**Выпишите в два столбика деепричастия совершенного и несовершенного вида.**

Это полезно знать.

Получив книгу в библиотеке, внимательно ознакомься с ней. Прочитав на титульном листе фамилию автора, постарайся запомнить, кто написал книгу. Читай внимательно, не «глотаю» страниц, не пропускаю рассуждений автора. Помни, что вникая в них, ты знакомишься со взглядами самого автора, с его отношением к героям.

Анализируя поведение героев, попытайся дать ему свою оценку. Подумай, правильно ли они поступают, совершая тот или иной поступок.

Закрывая последнюю страницу книги, поразмышляй, чем она тебя обогатила, какой оставила след в твоей душе.

### Критерии оценки:

«5» - задания выполнены без ошибок.

«4» - допущены 1-2 ошибки.

«3» - допущены 3 ошибки.

«2» - допущено более ошибок.

Тема 5.15 Правописание наречий (1 ч.)

### **Практическая работа № 20**

#### **Задачи обучающегося:**

1. Отработать навык правописания наречий.
2. Выполнить упражнения.

**Опорные понятия:** «наречие», «неизменяемая часть речи»

#### **Планируемый результат:**

Студент должен

Знать правила написания наречий.

Уметь применять их на практике

**Необходимое оборудование:** учебник русского языка Н.А. Герасименко бланк с заданиями.

**Алгоритм деятельности учащихся:**

1. Ознакомиться с параграфом учебника
2. Сделать выписки с правилами правописания наречий, привести примеры
3. Выполнить упражнения.

**1. Перепишите словосочетания, раскрывая скобки. Укажите части речи.**

(Во)всю разбушевался; (во)всю стену; (тот)час всё же настал; (тот)час ответил ему; смотрел (на)отрез, купленный для платья; отказаться (на)отрез; (по)осеннему дождливо; идти (по)осеннему лесу; налил (в)пустую бутылку; волновались (в)пустую; толкнула (в)бок; отклониться (в)бок; идти (на)встречу с другом; идти (на)встречу другу.

**2. Перепишите словосочетания, раскрывая скобки.**

Выучить (на)изусть, дрожал (по)заячьи, съесть (на)тошак, крикнуть (в)сердцах, действовать (ис)(под)тишка, пойти (на)удачу, показалось (с)просонок, определить (на)ощупь, лежали (в)повалку, в доме (на)против, перешли (в)брод.

**3. Прочитайте предложения, объясняя правописание наречий.**

(1) (В)первые в Радонеже я побывал (в)первые дни осени. (2) Говоря (на)чистоту, в этом учреждении мало внимания обращали (на)чистоту помещений. (3) Ходить в кино мне удавалось (во)время редких увольнительных, при этом важно было вернуться в воинскую часть (во)время. (4) Идя (на)встречу пожеланиям администрации, я всё же явился (на)встречу с лектором из вуза. (5) Во время войны бойцы стояли (на)смерть, потому что знали - за ними Москва, оттого и бились не (на)жизнь, а (на)смерть. (6) Сварив яйцо (в)крутую, он отправился на занятия, как тогда говорили, (в)крутую школу. (7) Шли куда попало, просто (на)угад, прямо и (на)право, а потом (на)зад.

**4. Тренировочный диктант.**

Обоз ра..пол..жился (в)од..ночку (в)стороне от (не)(в)далекенаходивш..йсядеревн.. около (не)глубокой но широко ра..кинувш..йся реки. Со..нце (н..)пр..ста(н,нн)о жгло (по)вчерашн..му и со вчерашн..го дня (не)подвижно и уныло в..сел зной в воздухе. Мало(по)малу воздух ст..новился всё горячее и нам (не)(в)терпёж.. было отдохнуть. От жары было (не)куда дет..ся и (по)напрасну мы искали тени дл..ые тени помогали нам скрывать..ся от п..лящих лучей лиш.. (до)(тех)пор пока дорога шла (в)виду соснового леса (в)последстви.. исхоже..ого нами (в)доль и (по)перёк. На берегу (с)лев.. и (с)прав.. сплош.. стояло несколько верб но тень от них бе..полезно (с)верху падала в воду. Вода в реке дикови..о голубеющая от отр..жающегося в ней неба страс..но манила к себе.

Критерии оценки:

- «5» - задания выполнены без ошибок.
- «4» - допущены 1-2 ошибки.
- «3» - допущены 3 ошибки.
- «2» - допущено более ошибок.

Тема 5.16 Правописание предлогов. Отличие производных предлогов (*в течение, в продолжение, вследствие* и др.) от слов-омонимов. Использование предлогов в составе словосочетаний. Использование существительных с предлогами *благодаря, вопреки, согласно* и др.

**Практическая работа № 21**

### **Задачи обучающегося:**

1. Отработать навык правописания предлогов
2. Выполнить упражнения.

**Опорные понятия:** «производный предлог»

### **Планируемый результат:**

Студент должен

Знать правила написания производных предлогов.

Уметь отличать в потоке речи производные предлоги от непроизводных

**Необходимое оборудование:** учебник русского языка Н.А. Герасименко бланк заданиями.

### **Алгоритм деятельности учащихся:**

1. Познакомиться с параграфом учебника.
2. Выписать правила написания предлогов.
3. Выполнить упражнения.

#### **Упражнение 1.**

Раскройте скобки. Там, где нужно, поставьте дефис.

*Выйти (из) комнаты, из(за) болезни, узнать (от)друга, присесть (к)столу, по(над) лесом, (по)реке, взяться(за) дело, инспектор (из)министерства, невнимательный (к) людям, скупой (на)слова, из(под) стола, путь(к) заводу, лекарства(от)гриппа, добрый (по)натуре, рассеянный (до)крайности, полезный (для)практики, мечтать (о)счастье, поставьте (на)шкаф, бродить (по) городу; подумать (перед)тем, как отвечать; (без, безо)всяких усилий.*

#### **Упражнение 2.**

Спишите, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы.

*1) (В) течени... дня, (в) продолжени... речи, (на) счет меня не беспокойся, (в) продолжени... романа, (в) следстви... болезни, (в) завершени... работы состоялось собрание; (в) следстви..., которое вел опытный работник...; (в) течени... болезни наметились улучшения; он пробыл (в) заключени... три года, (во)избежан... пожара, (в)отношен... доклада; все дело (в)отлич... между героями, (в)роде птицы, (в)место веселья, (на)встречу волнам.*

*2) (Не)смотря на поздний час, спать никто не ложился. В те страшные времена (в)заключени... находилось много прекрасных и умных людей из русской интеллигенции. Парашютист прыгнул, (не)смотря вниз. Охотники стали на поляне (на)против густых зарослей леса. (В)заключени... акта ревизии давалась оценка работы казначея. Имей (в)виду: я могу обидеться. (В)следстви... ремонта клуб был закрыт.*

#### **Упражнение 3.**

Спишите, раскрывая скобки и подчеркивая сложные предлоги.

*1. Желтые шустрые огоньки вырвались (из) под сизого дыма (Полев.). 2. (По) (над) Доном сад цветет (Колъц.). 3. Темные глаза смотрели (из) под бровей сурово (М.Г.). 4. По (над) рекой сквозь едкий дым они проходят на рассвете (Сур.). 5. (В) виду скорого окончания плавания настроение команды сделалось веселым (Стан.). 6. Трудно было понять, какое удобство имел (в) виду столяр, загибая так немилосердно спинки стульев (Ч.). 7. Телеграфные столбы потом опять показывались в лиловой дали (в) виде*



маленьких палочек (Ч.). 8. (В) виде этом много ярких красок. 9. Письма стали чем-то (в) роде моего дневника. 10. (В) роде бояр Старицких были выходцы и из других фамилий. 11. (В) след (за) тем показалась гостям шарманка (Г.). 12. Ваш хор выступит (за) тем артистом, который стоит у рояля. 13. (По) мере надобности он подливал воды в кастрюлю. 14. (По) среди обширных трудов своих он не переставал осведомляться о своем любимце (Л.). 15. Сговорившись (на) счет завтрашнего дня, они распростились (Стан.). 16. Все эти доходы переведите (на) счет нашей бригады.

#### Упражнение 4.

Спишите, раскрывая скобки. Вместо точек на конце слов поставьте нужные буквы. Объясните правописание данных слов.

(В) течени... дня Хорь не раз заговаривал со мною (Т.). 2. (В) течени... военных событий произошли резкие изменения. 3. Иногда на базаре какая-нибудь барыня давала Ванюше свою корзину и платила ему пятак (за) то, что он (в) продолжени... часа таскал за ней по базару эту корзину (М. Г.). 4. О судьбе героев автор обещал рассказать (в) продолжени... романа. 5. (В) следстви... подчиненного положения Якова в пансионате товарищи обращались с ним небрежно (Г.). 6. (В) следстви... по делу арестованного вмешались представители общественных организаций. 7. (В) последстви... я узнал, что не только наводнение являлось причиной нашей задержки (Аре). 8. (В) течени... всей дороги Касьян сохранял упрямое молчание (Т.).

#### Упражнение 5.

Объясните различие в написании выделенных слов в приводимых попарно предложениях.

**В течение** ближайших суток погода не изменится. **В течении** болезни наступило улучшение. 2. **В продолжение** всей лекции слушатели были весьма внимательны. О дальнейшей судьбе героев автор собирается рассказать **в продолжении** повести. 3. **В заключение** собрания была принята резолюция. **В заключении** врачей указан метод дальнейшего лечения. 4. **Вследствие** плохой погоды экскурсия не состоялась. **В следствии** по уголовному делу использованы данные медицинской экспертизы.

#### Упражнение 6.

Напишите текст под диктовку

#### МОРСКАЯ СТИХИЯ

*В течение нескольких часов можно сидеть неподвижно, глядя на играющее море. Вблизи море прозрачно и чисто, а в отдалении лежит густой темно-синей полосой, чуть-чуть подернутой дымкой.*

*Далеко-далеко белеет одинокий парус. Несмотря на чудесную погоду, море пусто.*

*Близ берега над волнами носятся то туда, то сюда чайки. Вдруг чайки, как будто сговорившись, улетают прочь от берега. По-видимому, их зоркие глаза рассмотрели вдали пароход, и они направились к нему. С их отлетом над морем становится по-прежнему тихо. Ниоткуда не слышно никаких звуков. Впоследствии я всегда с удовольствием вспоминал свои прогулки по морскому берегу.*

#### Критерии оценки:

«5» - допускается одна ошибка;

«4» - допускается 2 – 3 ошибки;

«3» - допускается 4-6 ошибок;

«2» - допущено больше 6 ошибок

Тема 5.17 Правописание союзов. Отличие союзов *тоже, также, чтобы, зато* от слов-омонимов. Использование союзов в простом и сложном предложении. Союзы как средство связи предложений в тексте.

## Практическая работа № 22.

### Задачи обучающегося:

1. Отработать навык правописания союзов
2. Выполнить упражнения.

**Опорные понятия:** «сочинительные союзы», «подчинительные союзы»»

### Планируемый результат:

Студент должен

Знать правила написания союзов, классификацию союзов.

Уметь применять знания на практике.

**Необходимое оборудование:** учебник русского языка Н.А. Герасименко бланк заданиями.

### Алгоритм деятельности учащихся:

1. Познакомиться с параграфом учебника.
2. Составить таблицу «Классификация союзов».
3. Выполнить упражнения.

#### Упражнение 1

Упражнение. Раскройте скобки и напишите союзы слитно, а сочетания местоимений и наречий с предлогами, союзами и частицами — раздельно.

1. Природе надо, что(бы) ее любили. 2. Вековые ели и кедры утратили свой белый наряд, (за)то на земле во многих местах намело большие сугробы (Арс.). 3. Хаджи Мурат надел оружие и бурку. Элдар сделал то(же) (Л.Т.). 4. После длительного перехода люди очень устали, лошади так(же) нуждались в отдыхе (Арс.). 5. (И)так, все осталось по-прежнему. (И)так изо дня в день (З.Кур.). 6. И что(бы) и о чем(бы) ни говорил старшина, молодые матросы внимательно его слушали (С.Ц.). 7. За что купил, (за)то и продаю. 8. Ты произнес свои слова так, (как)будто ты не признаешь теней, а так(же) и зла (Булг.). 9. Он то(же) теперь держался Великого пути и тут никогда не оставался (Биан.).

#### Упражнение 2

Перепишите предложения, раскрывая скобки, объясните слитное и раздельное написания слов

1. Не за (то) волка бьют, что сер, а за (то), что овцу съел (погов.). 2. Бранил Гомера, Феокрита, за (то) читал Адама Смита и был глубокий эконом (П.). 3. Ему вдруг стало досадно на самого себя, за (чем) он так распространился перед этим барином (Г.). 4. Мы выпили по стакану воды, при (чем) старик нам кланялся в пояс (Т.). 5. Прибыл он за (тем), чтобы продать леса и на вырученные деньги прожить лето за границей (С.-Щ.). 6. Из-за тумана и (от) того, что печь давно уже не топилась, в трубе не было тяги, и вся фанза наполнилась дымом (Аре). 7. Вслед за (тем) он встал с постели (Л. Т.). 8. Напрасно Афанасий Иванович шутил и хотел узнать, (от) чего она так загрустила (Кор.). 9. Вода была тепла, но не испорчена, и при (том) ее было много (Гарш.). 10. Мне стало грустно и

досадно не по (**тому**), что гунны вымерли, а от (**того**), что смысл слова, которое меня так долго мучило, оказался столь простым и ничего не дал мне (М. Г.).

### Упражнение 3

Объясните написание выделенных слов.

1. **Причем** здесь старший брат, когда проступок совершил младший? 2. **При том** доме находится большой сад. 3. **От чего** вы отказываетесь: от прогулки в лесу или от купания в реке? 4. О человеке нужно судить **по тому**, что он делает для других. 5. Непонятно, **почему** до сих пор его нет. 6. **По чему** вы судите о предстоящей перемене погоды: по направлению ветра, по полету птиц или по другим признакам? 7. Один рассказывал разные небылицы, другой повторял **то же**. 8. Старший брат занимается хорошо, младший учится **так же**. 9. Почему сейчас свежие огурцы? 10. Вместо музыкальных инструментов для оркестра использовали всякую утварь, били **по чем** попало. 11. Все зависит от того, что скажет врач. 12. Девушка работает и **притом** учится. 13. **Итак**, все ясно. 14. Поступали **и так** и сяк.

### Упражнение 4

Напишите текст под диктовку.

#### ПОСЛЕ ВИХРЯ

Около часу свирепствовал вихрь и затем пропал так же неожиданно, как и появился. В лесу по-прежнему стало тихо. Не слышно было ничего такого, что бы нарушало это спокойствие природы.

Я оделся, взял ружье, свистнул собаку и пошел вниз по речке. Отойдя немного, я сел на камень и стал слушать. Шум ручья, который обыкновенно не замечаешь днем, вечером кажется сильнее. Внизу под обрывом плескалась рыба, поблизости тоскливо кричала птица. Я так увлекся созерцанием природы, что не заметил, как прошло время. Одежда моя стала мокнуть от росы. Я вернулся, лег к огню и тоже уснул как убитый.

(По В.К.Арсеньеву)

#### Критерии оценки:

«5» - допускается одна ошибка;

«4» - допускается 2 – 3 ошибки;

«3» - допускается 4-6 ошибок;

«2» - допущено больше 6 ошибок

Тема 5.18 Стилистические особенности и правописание частиц. Правописание частиц. Правописание частиц *не* и *ни* с разными частями речи. Частицы как средство выразительности речи. Употребление частиц в речи. Междометия и звукоподражательные слова. Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Употребление междометий в речи.

### Практическая работа № 23

#### Задачи обучающегося:

1. Отработать навык правописания частиц, междометий.
2. Выполнить упражнения.

## Опорные понятия: «частица», «междометие», «звукоподражательное слово»

### Планируемый результат:

Студент должен

Знать правила написания частиц, междометий.

Уметь отличать в потоке речи междометия от звукоподражательных слов.

**Необходимое оборудование:** учебник русского языка Н.А. Герасименко бланк с заданиями.

### Алгоритм деятельности учащихся:

1. Ознакомиться с параграфом учебника.
2. Выполнить упражнения

#### Упражнение 1.

Выделите в тексте частицы, объясняя их раздельное и дефисное написание.

1. Ну что за шейка, что за глазки? (Кр.). 2. Охота быть тебе лишь только на посылках? (Гр.). 3. Пусть будут счастливы все, все твои друзья! (П.). 4. Ребята! Не Москва ль за нами? (Л.). 5. Завтра же едем! (Г.). 6. Неужели ты своего сына не любила? (Т.). 7. Минуты через три все было уже готово, и все-таки медлили начинать (Л. Т.). 8. Ведь я не художница, а музыкантиша (Ч.). 9. Разве я говорю что-нибудь дурное? (М.Г.). 10. Вот характерный след зайца (Арс). 11. Ты бы, Сережа, все-таки поговорил с Лидией (Пришв.). 12. Покажите-ка руку (Фед.). 13. Даже самая маленькая ложь приводила его [Петю] в смущение (Кат.). 14. Но дверь открыл именно отец (Горб.). 15. Давай-ка выйдем на воздух (Сим.). 16. По его мнению, лед еще тонок и вряд ли выдержит тяжесть автомашины (Аж.).

#### Упражнение 2.

Перепишите, раскрывая скобки. Частицы подчеркните.

1) Поди(ка) ты сюда, присядь(ка) ты со мной. (А. Пушкин) 2) Степан не решился(таки) идти прямо в усадьбу. (М. Салтыков-Щедрин) 3) Нельзя(ли) пожалеть о ком(нибудь) другом. (А. Грибоедов) 4) Письмецо было вежливое, но все(таки) решительное и немногословное. (Ф. Достоевский) 5) Жил(бы) он славно, не знал(бы) заботы, кабы не стали глаза изменять. (Н. Некрасов) 6) Он(бы) тотчас ушел, если(б) не Лиза. (И. Тургенев) 7) Ведь были(ж) схватки боевые, да, говорят, еще какие! (М. Лермонтов)

#### Упражнение 3.

При переписывании предложений раскройте скобки.

1. Я(б) мечтал не ради славы перед утром боевым, я(б) желал на берег правый, бой пройдя, вступить живым (Твард.). 2. Что(бы) вам нынче у себя вечер устроить с хорошим ужином! (Остр.). 3. Я(таки) думаю (кое) что (М.Г.). 4. (Кое)где вдали желтеет поспевающая рожь. (Тург.). 5. Барин(де) завалился спать, можно и заглянуть (кое) куда (Г.). 6. «Нет(с), она не странная, а золотая лошадь, да(с)!» — с какою(то) гордостью заговорил Калин Калинович (М.С.). 7. Покажи (ка) руку (Фед.) 8. Ребята! Не Москва(ль) за нами? (Л.). 9. По его мнению, лед еще тонок и вряд(ли) выдержит тяжесть автомашины (Аж.). 10. Так(таки) я и не мог понять, почему неприятно отзывается о Захаре Алеша (Троеп.). 11. Уж как я(ль) мою коровушку люблю! Уж как я(то) ей крапивошки нажну (Из народной песни).

#### Упражнение 4.

Раскройте скобки и объясните дефисное или раздельное написание частиц.

Выпишите частицы с теми словами, к которым они относятся.

1. (Да) здравствует наша Родина! 2. (Уж) постоим мы головою за Родину свою (Л.). 3. (Лишь) страну мою, Россию, беззаветно я любил (Л. Ошанин). 4. Москва! Так (вот) ты какая! (Баб.). 5. О Волга! Колыбель моя! Любил (ли) кто тебя, как я? (Н.). 6. Но (даже) на краю небес все тот же был зубчатый лес! (Л.). 7. (Вон) одна звездочка, вон другая, вон третья! (Гонч.). 8. Хоть (бы) листик на дереве шелохнулся (Писем.). 9. (Кое) где вдали желтеет поспевающая рожь... (Т.). 10. Донял (таки) медведь Елеску (М.С.). 11. Днем зверь лежит где (нибудь) в чаще... (Арс). 12. А видел (ли) слона? Каков собой на взгляд? (Кр.). 13. Возьми (ка) у меня щенка любого от Жучки (Кр.), 14. Конь (же) лихой не имеет цены, он и от вихря в степи (не) отстанет (Л.). 15. (Не) нагнать тебе бешеной тройки (Н.).

### Упражнение 5.

Объясните выбор частицы НЕ или НИ.

1. Кого ни спрашивали о Журавлеве, все отзывались о нем хорошо. 2. Кого не спрашивали сегодня, тот будет опрошен завтра. 3. Где я только не бывал! 4. Где я не бывал, так это в Австралии. 5. Где бы я ни бывал, я всегда тосковал о доме. 6. Каких удивительных зверей я не видал в зоопарке! Видал всех, и даже таких, о каких раньше ничего не знал. 7. Куда ни взглянешь, везде вода. 8. Дождь не прекращался ни на минуту. 9. Нельзя не удивляться вашему поведению. 10. На небе ни звездочки. 11. Не могу не возразить вам.

### Упражнение 6.

Спишите предложения. Раскрыв скобки, выберите нужную частицу.

1. Кто (не, ни) занимался математикой, тот имеет слабое представление о развитии мира. 2. Куй железо, пока (не, ни) остыло. 3. (Не, ни) одна дорожка (не, ни) была очищена от снега. 4. (Не, ни) что не пропало зря. 5. (Не, ни) веселья, (не, ни) радости (не, ни) принесла мне жизнь на новом месте. 6. В лесу (не, ни) звука. 7. Куда б (не, ни) шел, (не, ни) ехал ты, а здесь остановись (Твард.). 8. Сколько (не, ни) говори, (не, ни) слушается. 9. Каким бы делом он (не, ни) занимался, все у него получается. 10. Компаса (не, ни) у кого не нашлось. 11. Остался (не, ни) при чем. 12. (Не, ни) к кому (не, ни) не обращался. 13. (Не, ни) за чем (не, ни) ходил. 14. (Не, ни) за что (не, ни) прощу. 15. (Не, ни) от чего (не, ни) отказывайся. 16. У нее (не)было на свете (не, ни) одного родного человека. 17. Во время войны он (не, ни) разу не был ранен.

### Упражнение 7.

Спишите, раскрывая скобки и вставляя частицы НЕ или НИ

1. (...) сладость розовых лучей, предтечи утреннего Феба, (...) кроткий блеск лазури неба, (...) запах, веющий с полей, (...) быстрый лет коня ретива... — (...) что души (...) веселит (Бат.). 2. В глуши (...) слышно было (...) души (П.). 3. Но Кочубей богат и горд (...) долгогривыми конями, (...) золотом, данью крымских орд, (...) родовыми хуторами (П.). 4. Унынья моего (...) что (...) мучит, (...) тревожит, и сердце вновь горит и любит — оттого, что (...) любить оно (...) может (Л.). 5. Дома новы, но предрассудки стары. Порадуйтесь — (...) истребят (...) годы их, (...) моды, (...) пожары (Гр.). 6. (...) было лица, на котором бы (...) выразилось удовольствия (Г.). 7. (...) ветер бушует над бором, (...) с гор побежали ручьи — Мороз-воевода дозором обходит владенья свои (Н.). 8. Олег как (...) в чем (...) бывало остался помогать Володе и Толе (Фад.).

### Упражнение 8.

Составьте словосочетания по образцу.

**ОБРАЗЕЦ:** *Благодарить* (за что?) — *Не за что благодарить.* — *Ни за что не благодарил.*

*Рассчитывать* (на кого?), *верить* (во что?), *беспокоиться* (о ком?),  
*ориентироваться* (на кого?), *обращаться* (к кому?).

Критерии оценки:

«5» - допускается одна ошибка;

«4» - допускается 2 – 3 ошибки;

«3» - допускается 4-6 ошибок;

«2» - допущено больше 6 ошибок

## **Практическая работа № 24**

### **Контрольный диктант**

#### **Задачи обучающегося:**

1. Грамотно написать текст под диктовку

**Опорные понятия:** все правила, изученные в 5 разделе

#### **Планируемый результат:**

Студент должен

Знать правила орфографии, пунктуации

Уметь применять правила правописания на практике

**Необходимое оборудование:** бланки для написания текста, текст с контрольным диктантом.

#### **Алгоритм деятельности обучающегося:**

1. Прослушать текст.
2. Начинать писать текст по предложениям, после прочтения предложения преподавателем.
3. Проверить правильность написанного предложения.
4. После написания текста, проверить всю работу.

Критерии оценки:

«5» - текст написан без ошибок.

«4» - в тексте до 3 ошибок.

«3» - допущены 4 ошибки.

«2» - допущено более 4 ошибок.

Анализ контрольного диктанта

## **Практическая работа №25**

#### **Задачи обучающегося:**

1. Проанализировать все допущенные ошибки

**Опорные понятия:** все правила, изученные в 5 разделе

**Планируемый результат:**

Студент должен

Знать правила орфографии, пунктуации

Уметь применять правила правописания на практике

**Необходимое оборудование:** бланки с проверенным текстом.

**Алгоритм деятельности обучающегося:**

1. Просмотреть всю работу, обратить внимание на исправления учителя.
2. Найти ошибку, верно выписать слово, вспомнив правило по данной теме.
3. Поставить ударение, выделить орфограммы.
4. Подчеркнуть то место, где была допущена ошибка.
5. Подобрать одно или несколько слов/словосочетаний, аналогичных проверяемым.

## **Раздел 6. Синтаксис и пунктуация**

Тема 6.2 Синтаксический разбор словосочетаний.

### **Практическая работа № 26**

**Задачи обучающегося:**

1. Отработать навык синтаксического разбора словосочетаний.
2. Выполнить упражнения.

**Опорные понятия:** *подчинительная связь*

**Планируемый результат:**

Студент должен

Знать порядок синтаксического разбора словосочетаний.

Уметь определять тип подчинительной связи.

**Необходимое оборудование:** учебник русского языка Н.А. Герасименко бланк заданиями.

**Алгоритм деятельности учащихся:**

1. Ознакомиться с параграфом учебника.
2. Правильно написать текст, расставив знаки препинания.
3. Выполнить дополнительное задание.

Задание № 1. Текст заданий

Необыкновенные дни

Воропаев вступил в Бухарест с ещё не зажившей раной, полученной им в бою за Кишинёв. День был ярок и, пожалуй, немного ветрен. Он влетел в город на танке с разведчиками и потом остался один. Собственно говоря, ему следовало лежать в госпитале, но разве улежишь в день вступления в ослепительно белый, кипящий возбуждением город? Он не присаживался до поздней ночи, а всё бродил по улицам, вступая в беседы, объяснял что-то или просто без слов с кем-то обнимался, и его

кишинёвская рана затягивалась, точно излечиваемая волшебным зельем.

А следующая рана, случайно полученная после Бухареста, хотя и была легче предыдущей, но заживала необъяснимо долго, почти до самой Софии.

Но когда он, опираясь на палку, вышел из штабного автобуса на площадь в центре болгарской столицы и, не ожидая, пока его обнимут, сам стал обнимать и целовать всех, кто попадал в его объятия, что-то защемило в ране, и она замерла. Он тогда едва держался на ногах, голова кружилась, и холодели пальцы рук - до того утомился он в течение дня, ибо говорил часами на площадях, в казармах и даже с амвона церкви, куда был внесён на руках. Он говорил о России и славянах, будто ему было не меньше тысячи лет.

Задание:

Сделать синтаксический разбор предложений:

1 вариант – 1 предложение и выписать из него словосочетания, определить их вид и тип подчинительной связи.

2 вариант – 3 предложения.

ВАРИАНТ 1

1. Из предложения выписать словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ:

Недавно кто-то – не помню кто – сказал: не будь у нас преподавания литературы, не было бы ни ракет, ни Королёва, ни многого другого.

2. Из предложения выпишите словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ:

Писатель, истинный писатель, не поступает своей совестью, даже терпя нужду.

3. Из предложения выпишите словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ:

При том сражении русская армия одновременно потеряла лучших воинов и приобрела лучшие страницы летописи и победы.

4. Из предложения выпишите словосочетание со связью СОГЛАСОВАНИЕ:

Но тогда на чём мы должны строить свои суждения о жизни общества?

5. Из предложения выпишите словосочетание со связью УПРАВЛЕНИЕ:

Весьма часто холодный, рассудочный, технический процесс работы должен прийти на помощь.

6. Из предложений 11,12 выпиши с/соч со связью СОГЛАСОВАНИЕ:

11. А глянет солнце – свет во сто крат умножается.

12. В такой час чувствуешь себя на земле именинником.

7. Из предложения выпиши с/соч со связью ПРИМЫКАНИЕ:

Пересчитать нельзя всех оттенков и тонкостей нашего обращения.

ВАРИАНТ 2

1. Из предложения выпиши с/соч. со связью ПРИМЫКАНИЕ:

Другие подходят к детективу серьёзнее, признают за ним право на нравственный урок, убеждающий читателя в неизменном торжестве добра над злом, которое не остаётся безнаказанным.

2. Из предложений 10-13 выпишите с/соч. со связью ПРИМЫКАНИЕ:

10. Мы говорим это в то время, когда миллионы книг печатаются и ежегодно фонтаны печатных страниц замерзают, подобно снежным горам.



11. В этом лабиринте бумажных ледников снежная слепота может поразить неопытного путника.

12. Но зорек библиотекарь, как истинный хранитель Знания.

13. Он знает, как провести ладью искателя через волны безбрежного печатного океана.

3. Из предложения выпиши с/соч. со связью СОГЛАСОВАНИЕ:

Сама история и вызвала к жизни музеи.

4. Из предложения выпиши с/соч. со связью УПРАВЛЕНИЕ:

Все надеялись на лучшее, однако наши надежды не оправдались.

5. Из предложения выпиши с/соч. со связью УПРАВЛЕНИЕ:

Моё увлечение спортом пригodiлось очень скоро.

6. Из предложения выпиши с/соч. со связью ПРИМЫКАНИЕ:

Конечно, вспомнился Саврасов: грачи, весна, ещё лежит снег, а деревья проснулись.

7. Из предложения выпиши с/соч. со связью ПРИМЫКАНИЕ:

#### Критерии оценки

«5» - без ошибок или 1 ошибка.

«4» - 2-3 ошибки.

«3» - 4 ошибки.

«2» - 5 и более ошибок.

Тема 6.4 Пунктуационный анализ предложения.

### **Практическая работа № 27**

#### **Задачи обучающегося:**

1. Отработать навык пунктуационного анализа предложения.
3. Выполнить упражнения.

**Опорные понятия:** *пунктуация*

#### **Планируемый результат:**

Студент должен

Знать порядок пунктуационного анализа предложения.

Уметь производить пунктуационный анализ предложения.

**Необходимое оборудование:** учебник русского языка Н.А. Герасименко бланк с заданиями.

#### **Алгоритм деятельности учащихся:**

1. Ознакомиться в учебнике с планом пунктуационного анализа.
2. Выполнить дополнительное задание.

#### Схема пунктуационного разбора предложения

1. Назвать и объяснить пунктограмму в конце предложения (точка, вопросительный знак, восклицательный знак, многоточие, сочетание знаков) .

2. Назвать и объяснить пунктограммы на уровне сложного предложения (знаки препинания между простыми предложениями в составе сложного) .

3. Назвать и объяснить пунктограммы на уровне простого предложения.

Образец пунктуационного разбора предложения

[Спросив, (которая посмирнее) , Пьер влез на лошадь, схватился за гриву, 4 прижал каблуки вывернутых ног к животу лошади и, 5 чувствуя, (что очки его спадают) и (что он не в силах отнять рук от гривы и поводьев) , поскакал за генералом, 9 возбуждая улыбки штабных, 10 с кургана смотревших на него] . (Л. Толстой)

Объяснение знаков препинания

1. Точка в конце предложения; в конце предложения ставится точка, так как это повествовательное, невосклицательное предложение, которое содержит законченное сообщение.

2. Знаки препинания между частями сложного предложения; это сложноподчинённое предложение с тремя придаточными:

1 и 2 — запятые выделяют придаточное внутри главного;

6 и 8 — запятые выделяют придаточные внутри главного;

7 — запятая не ставится, т. к. однородные придаточные связаны одиночным соединительным союзом «и» ;

3. Знаки препинания между однородными членами предложения; обособление обстоятельств и определений:

3 и 4 — запятые разделяют однородные сказуемые, связанные бессоюзно;

5 — запятая отделяет обособленное обстоятельство, выраженное одиночным деепричастием;

9 — запятая отделяет обособленное обстоятельство, выраженное деепричастным оборотом;

10 — запятая отделяет обособленное определение, выраженное причастным оборотом и стоящее после определяемого слова

**Упражнение 1.** Расставьте недостающие знаки препинания. Подчеркните все грамматические основы. Сделайте полный синтаксический разбор выделенных предложений.

*Проехав несколько верст по большой дороге Хаджи-Мурат сдержал своего тяжело дышавшего и посеревшего от поту белого коня и остановился. Вправо от дороги виднелись сакли и минарет аула, налево были поля, и в конце их виднелась река. Несмотря на то, что путь в горы лежал направо, Хаджи-Мурат повернул в противоположную сторону влево рассчитывая на то, что погоня бросится за ним именно влево. Он же и без дороги переправясь через реку Алазань выедет на большую дорогу проедет по ней до леса и тогда уже вновь переехав через реку лесом проберётся в горы. Решив это он повернул влево. Но доехать до реки оказалось невозможным. Рисовое поле как это всегда делается весной было только что залито водой и превратилось в трясины. Хаджи-Мурат и его товарищи*

брали направо налево надеясь найти более сухое место, но то поле, на которое они попали, было всё равномерно залито и теперь пропитано водою. *Лошади с звуком хлопанья пробки вытаскивали утопающие в вязкой грязи ноги и пройдя несколько шагов тяжело дыша останавливались.*

Так они бились долго. *Уже начало смеркаться.* А они всё ещё не доехали до реки. Влево был островок с распустившимися листиками кустов. *Хаджи-Мурат решил въехать в эти кусты и там дав отдых измученным лошадям пробить до ночи.*

*Въехав в кусты Хаджи-Мурат и его товарищи слезли с лошадей и стреножив их пустили кормиться.* Сами же поели взятого с собой хлеба и сыра. Молодой месяц светивший сначала зашёл за горы, и ночь была тёмная. Соловьев в Нухе было особенно много. *Два было и в этих кустах.* Пока Хаджи-Мурат со своими людьми шумел въезжая в кусты, соловьи замолкли. Но когда затихли люди, они опять защёлкали перекликаясь. Хаджи-Мурат прислушиваясь к звукам ночи невольно слушал их.

И их свист напомнил ему ту песню о Гамзате, которую он слышал нынче ночью. *Ему вдруг стало серьёзно на душе.* Он разостлал бурку и совершил намаз. И едва только кончил его, как послышались приближающиеся к кустам звуки. Это были звуки большого количества лошадиных ног шлёпавших по трясине. Быстроглазый Хан-Магола выбежав на один край кустов высмотрел в темноте чёрные тени конных и пеших приближавшихся к кустам. Ханефи увидел такую же толпу с другой стороны. Это был Карганов уездный воинский начальник с своими милиционерами (Л. Толстой).

#### Критерии оценки:

- «5» - допущена 1 ошибка.
- «4» - допущены 2-3 ошибки.
- «3» - допущено 4- 5 ошибок.
- «2» - допущено 6 и более ошибок.

Тема 6.6 Знаки препинания в предложениях с однородными членами.

### **Практическая работа № 28**

#### **Задачи обучающегося:**

1. Отработать навык расстановки знаков препинания.
2. Выполнить упражнения.

**Опорные понятия:** *однородные члены*

#### **Планируемый результат:**

Студент должен

Знать правила постановки знаков препинания анализа предложения.

Уметь применять правила на практике.

**Необходимое оборудование:** учебник русского языка Н.А. Герасименко бланк с заданиями.

#### **Алгоритм деятельности учащихся:**

1. Прочитать материал параграфа учебника.
2. Выполнить предложенные задания

А. Укажите предложения, в которых нужно поставить одну запятую,

- 1) Погода была чудная (?) солнечная (?) тихая (?) с бодрящим (?) свежим воздухом (Л.И.

Толстой).

2) Грачей пролетные стада кричат и весело (?) и важно (И. Бунин).

3) Были и лето (?) и осень дождливы (Б. Жуковский).

4) Андерсен сделал сказку интересной как для взрослых (?) так и для детей (С.Я. Маршак).

Б. Укажите предложения, в которых нужно поставить одну запятую.

1) Душа обязана трудиться и день (?) и ночь (?) и день (?) и ночь (Я. Заболотский).

2) Я даю ему работу (?) и очень интересную (А. Н. Островский).

3) Старый (?) черный (?) шелковый платок окутывал огромную шею Дикого Барина (И.С. Тургенев}.

4) Матросы ни словом (?) ни жестом не выдали своей тревоги (К. Паустовский).

В. Укажите предложения, в которых на месте пропуска не ставится запятая.

1) Во всякое время дня приходилось мне ездить на станцию из своего села (?) или в село со станции (В. Солоухин).

2) Мне хотелось застать медведя за едой где-нибудь на лесной поляне (?) или за рыбной ловлей на берегу озера (?) или на отдыхе (М. Пришвин).

3) Там шла кучка лип, хотела было образовать аллею, но вдруг ушла в лес (?) да братским перепуталась с ельником, березняком (И. Гончаров).

4) А лиса ждет (?) не дождется, пока птенцы выведутся (М. Пришвин).

5) Вошел декан факультета (?) профессор Звягинцев.

#### Критерии оценки:

«5» - допущена 1 ошибка.

«4» - допущены 2-3 ошибки.

«3» - допущено 4- 5 ошибок.

«2» - допущено 6 и более ошибок.

Тема 6.8 Знаки препинания при обобщающих словах.

### **Практическая работа № 29**

#### **Задачи обучающегося:**

1. Отработать навык расстановки знаков препинания при обобщающих словах.
2. Выполнить упражнения.

**Опорные понятия:** *обособленные члены предложения*

#### **Планируемый результат:**

Студент должен

Знать правила постановки знаков препинания при обобщающих словах.

Уметь применять правила на практике.

**Необходимое оборудование:** учебник русского языка Н.А. Герасименко бланк с заданиями.

**Алгоритм деятельности учащихся:**

1. Прочитать материал параграфа учебника.
2. Выполнить предложенные задания

**Упражнение 1.**

*Придумайте и запишите по три предложения с обобщающим словом, стоящим перед однородными членами, и с обобщающим словом, стоящим после однородных членов.*

**Упражнение 2.**

*Перепишите, расставьте знаки препинания, графически обозначьте однородные члены предложений. Сделайте схемы предложений.*

- 1) В человеке должно быть всё прекрасно и лицо и одежда и душа и мысли. (А. Чехов)
- 2) Живя умей всё пережить Печаль и радость и тревогу. (Ф. Тютчев)
- 3) Будущее принадлежит двум типам людей человеку мысли и человеку труда. (В. Гюго)
- 4) Ничто ни слова ни мысли ни даже поступки наши не выражает так ясно и верно нас самих и наше отношение к миру как наши чувствования... (К. Ушинский)

**Упражнение 3.**

**I. Прочитайте предложения. Опираясь на структуру, объясните отсутствие двоеточия в первом предложении и его наличие во втором.**

- 1) На дачу приехали мать, отец и два сына.
- 2) На дачу приехали все члены семьи: мать, отец и два сына.

**II. Прочитайте предложения. Опираясь на их структуру, объясните отсутствие знаков препинания в первом предложении и наличие тире во втором.**

- 1) Ни горы, ни ущелья, ни быстрые реки не помешали прокладке газопровода.
- 2) Ни горы, ни ущелья, ни быстрые реки - ничто не помешало прокладке газопровода.

**Упражнение 4.**

**Спишите текст, вставляя в него, где нужно, обобщающие слова при однородных членах. Расставьте недостающие знаки препинания.**

#### **Русские реки**

*Друзья, посмотрите на карту нашей страны. Сколько на ... извилистых длинных рек, больших озер! Через просторные степи через зеленую тайгу через холодную безлиственную тундру ... проложили свой путь реки. Бесчисленное множество ... малых рек, речушек маленьких лесных ручейков, прозрачных озер разбросано по великим просторам нашей страны.*

*В дренности плыли груженные товарами корабли ... по серебряному Днепру, по широкой красавице Волге, по пустынным северным рекам. Медом хлебом рыбой солью драгоценными редкостными мехами ... торговали русские люди в глубокой старине. На берегах рек возникли ... Киев и Новгород, Псков и Москва. (По И. Соколову-Микитову.)*

Слова для справок: водоемы, необозримые просторы, водные дороги, торговые пути, первые русские города, разнообразные товары и другие.

**Подчеркните в получившемся тексте однородные члены. Какими членами предложения они являются?**

#### Упражнение 5.

**Придумайте предложения по схемам, запишите их.**

[○:○,○,○].  
[○ и ○, ○ и ○ – ○]:  
[○:○,○,○ – ].

#### Критерии оценки:

- «5» - допущена 1 ошибка.
- «4» - допущены 2-3 ошибки.
- «3» - допущено 4- 5 ошибок.
- «2» - допущено 6 и более ошибок.

Тема 6.9 Написание текста изложения (2 ч.).

#### Практическая работа № 30

##### Задачи обучающегося:

3. Производить фонетический разбор слова.
4. Выполнить упражнения.

**Опорные понятия:** «план», «изложение».

##### Планируемый результат:

Студент должен

Знать порядок действий при написании изложения.

Уметь писать сжатое изложение.

**Необходимое оборудование:** текст изложения.

##### Алгоритм деятельности обучающегося:

5. Внимательно прослушайте текст.
6. Сделайте его подробный пересказ.
7. Составьте план текста.
8. Ответьте на, вопрос: «В чем вы видите причины «снижения нашей отзывчивости»?»  
Как бы вы ответили на вопрос, заданный Д. Граниным: «Что сделать, чтобы милосердие согревало?»

**Брестская крепость.**

Предрабсветная тишина... Вдруг слышатся взрывы и оглушительный грохот. Вокруг горят и рушатся здания, то тут, то там вскидываются черные столбы взрывов, и среди них бегут, мечутся испуганные полураздетые люди, падают убитые, стонут раненые, плачут женщины и кричат дети.

Так проснулись 22 июня 1941 года люди, жившие тогда в Брестской крепости. Их разбудила война.

Город Брест находится около западной границы нашей страны. Рядом с ним, на берегу речки Буг, стоит старая крепость. Перед войной в казармах и домах Брестской крепости жили красноармейцы и командиры, многие с женами и детьми.

На другом берегу Буга стояли наготове армии Гитлера. Ночами они перебрасывали к границе все новые войска, в густых прибрежных зарослях маскировали пушки, нацеленные на крепость. В воскресенье 22 июня, в 4 часа утра, когда только начало светать, эти пушки открыли огонь и над крепостью закружили немецкие самолеты, засыпая ее бомбами. Застигнутые врасплох, еще не успевшие проснуться, люди погибали под развалинами зданий, падали под огнем врага. Сотни воинов, женщин и детей погибли в Брестской крепости в то страшное первое утро войны.

Фашисты думали, что этот неожиданный удар принесет им легкую победу и они быстро захватят крепость. Но когда гитлеровские солдаты ворвались во двор крепости, их встретил огонь пулеметов и винтовок. Атака была отбита.

Воины, оставшиеся в живых, взяли за оружие. Ими командовали майор Петр Гаврилов, капитан Иван Зубачев и полковой комиссар Ефим Фомин.

Начались тяжелые, долгие бои. Фашисты, окружившие крепость, обстреливали ее со всех сторон. Несколько раз они проводили неудачные попытки взять крепость штурмом. Лежали в развалинах склады боеприпасов и продовольствия, нашим воинам не хватало патронов, нечего было есть. Не было даже воды, потому что водопровод не работал. А когда люди пытались подползти к реке, их встречал огонь немецких пулеметов. Фашисты день и ночь обстреливали берег, надеясь, что жажда заставит осажденных прекратить сопротивление.

Защитники крепости изнемогали от жажды и голода. Они добывали оружие в рукопашных схватках и продолжали сражаться, отвечая огнем и атаками на требование врагов сдаться в плен. Над крепостными воротами они повесили полотнище, на котором было кровью написано: «Все умрем, но из крепости не уйдем!»

Почти месяц шла эта борьба. Брест остался за сотни километров в тылу врага. Советские войска отступили на восток, а в крепости по-прежнему дрались с фашистами ее защитники. Почти все они погибли в боях, и лишь немногие воины, израненные и окончательно обессилевшие от голода, попали в плен.

Только после окончания войны стало известно, что некоторые из защитников Брестской крепости остались в живых и вернулись из плена на Родину. Они рассказали подробности этой героической борьбы и сохранили для потомков имена героев.

Оборона Брестской крепости вошла в историю Великой Отечественной войны как одна из самых героических ее страниц.

После войны в крепости был создан музей и построен величественный памятник. Многие защитники крепости посмертно награждены орденами и медалями. Восьмого мая 1965 года Брестской крепости было присвоено почетное звание «Крепость-герой». (461 слово)

*По энциклопедии «Что такое? Кто такой?»*

*Критерии оценки:* за изложение выставляется 2 оценки: 1 – за грамотное орфографическое написание текста, 2- за передачу содержания текста.

«5» - текст написан без ошибок, передана основная мысль и тема текста.

«4» - в тексте 1 ошибка, допущены 2 ошибки в содержании текста.

- «3» - допущены 3 ошибки.  
«2» - допущено более ошибок.

## Тема 6.11 Синтаксический разбор СП

### Практическая работа № 31

#### Задачи обучающегося:

1. Отработать навык синтаксического анализа сложного предложения.
2. Выполнить упражнения.

**Опорные понятия:** *пунктуация, синтаксис*

#### Планируемый результат:

Студент должен

Знать порядок синтаксического разбора сложного предложения.

Уметь производить синтаксический разбор сложного предложения.

**Необходимое оборудование:** учебник русского языка Н.А. Герасименко бланк с заданиями.

#### Алгоритм деятельности учащихся:

1. Ознакомиться в учебнике с планом синтаксического разбора сложного предложения.
2. Выполнить дополнительное задание.

**Задание № 1.** Спишите, расставляя пропущенные знаки препинания, графически объясните их постановку.

1 вариант.

Иногда казалось что он на постоялом дворе что ночной дождь шумит по навесу ворот и поминутно дергается звонит колокол над ним потому что приехали воры привели в эту непроглядную темь его жеребца и если узнают что он тут убьют его. Старик ходил под окнами с колотушкой но то казалось что он где-то далеко то Буян захлебываясь рвал кого-то с бурным лаем убежал в поле и вдруг снова появлялся под окнами и будил упорно брехал стоя на одном месте. Как только доходило до того чтобы встать гуще и чаще начинал стрекотать дождь гонимый ветром из темных полей и милей отца-матери казался сон.

2 вариант.

Молодой человек робким и трепетным шагом пошел в ту сторону где развевался вдали пестрый флаг то откидывающийся ярким блеском по мере приближения к свету фонаря то мгновенно покрывающийся тьмою по удалении от него. Сердце его билось и он невольно ускорял шаг свой. Он не смел и думать о том чтобы получить право на внимание улетающей вдали красавицы тем более допустить такую черную мысль о какой намекал ему поручик Пирогов но ему хотелось только увидеть дом заметить где имеет жилище это прелестное создание которое казалось слетело с неба прямо на Невский проспект и верно улетит неизвестно куда.

2. Спишите, расставляя пропущенные знаки препинания.

1 вариант.

Мы подумали что если сдадим вовремя зачеты то успеем подготовиться к экзаменам.



Подул сильный ветер и когда поднялся страшный столб пыли мы остановились.

2 вариант.

Я боялся что если спрошу ее о чем-либо то она опять отвлечется в сторону.

На лугу гулял ветерок и пока мы отдыхали ни один комар не пропищал над ухом

3. Спишите, вставив пропущенные знаки препинания между частями бессоюзного сложного предложения.

1 вариант.

Желаешь себе добра не делай зла другому.

Самое главное было сделано мы переправились через реку.

Чин следовал ему он службу вдруг оставил.

Учись, мой сын наука сокращает нам опыты быстротекущей жизни.

Для рыбы нужна чистая вода будем охранять наши водоемы.

2 вариант.

Будешь думать о хорошем мысли созреют в добрые поступки.

Свойство зеркальце имело говорить оно умело.

Лето припасает зима поедает.

Художник – зеркало своей среды в нем отражается его общество, нация и время.

Где-то собаки лают деревня, должно быть, близко.

#### Критерии оценки

«5» - допущена 1 ошибка.

«4» - допущены 2-3 ошибки.

«3» - допущено 4- 5 ошибок.

«2» - допущено 6 и более ошибок.

### Тема 6.12 Синтаксический разбор ССП

#### **Практическая работа № 32.**

##### **Задачи обучающегося:**

1. Отработать навык синтаксического анализа ССП.
2. Выполнить упражнения.

**Опорные понятия:** *пунктуация, синтаксис, сочинительная связь*

##### **Планируемый результат:**

Студент должен

Знать порядок синтаксического разбора ССП.

Уметь производить синтаксический разбор ССП

**Необходимое оборудование:** учебник русского языка Н.А. Герасименко бланк заданиями.

##### **Алгоритм деятельности учащихся:**

1. Ознакомиться в учебнике с планом синтаксического разбора ССП.
2. Выполнить дополнительное задание.

## Вариант 1.

**Задание № 1. Укажите номера сложных предложений, определите их тип, произведите синтаксический разбор 7 –ми предложений на выбор.**

1. Перед померкшими домами вдоль сонной улицы рядами двойные фонари карет весёлый изливают свет и радуги на свет наводят (П.).
2. Отступник бурных наслаждений Онегин дома заперся зевая за перо взялся хотел писать но труд упорный ему был тошен (П.).
3. Сперва Онегина язык меня смущал но я привык к его язвительному спору и к шутке с желчью пополам и злости мрачных эпиграмм (П.).
4. Прошла любовь явилась Муза и прояснился тёмный ум (П.).
5. В продолжение дня несколько раз Анна начинала разговор о задушевных делах и каждый раз сказав несколько слов останавливалась (Л. Т.).
6. Мать уже легла и засыпая сквозь дрему слышала озабоченные тихие голоса (М. Г.).
7. Она громко топала ногами а брови у неё дрожали (Г.).
8. Сердце матери забилось сильно и она начала отставав. (М. Г.).
9. Первый день прошёл благополучно и Павка шагал домой с чувством честно заработавшего свой отдых человека (Н. О.).
10. Теперь он трудится и никто не назовёт его дармоедом (Н. О.).
11. Секунду он молчал и мать смотрела на него тоже молча (М. Г.).
12. Это было с бойцами или страной или в сердце было моем (Маяк.).
13. Не домой не на суп а к любимой в гости две морковинки несущ за зелёный хвостик (Маяк.).

**Задание №2. Укажите номера предложений, в которых перед союзом и запятая не ставится.**

1. Рояль был весь раскрыт и струны в нём дрожали, как и сердца у нас за песнею твоей (Фет).
2. Были когда-то и вы рысаками и кучеров вы имели лихих (Дон).  
Вот уж снег последний в поле тает тёплый пар восходит от земли и кувшинчик синий расцветает и зовут друг друга журавли (А. К. Т.).
4. Я тебе ничего не скажу и тебя не встревожу ничуть (Фет).
5. Целый день спят ночные цветы, но лишь солнце за рощу зайдёт, раскрываются тихо листы и я слышу как сердце цветёт (Фет).
6. То было раннею весной, трава едва всходила, ручьи текли, не парил зной и зелень рощ сквозила (А. К. Т.).
7. Хотел бы в единое слово я слить мою грусть и печаль и бросить то слово на ветер, чтоб ветер унёс его вдаль (Мей).
8. Вода у самых бортов бежит мимо лодка загружается и  
все сидят смирно цепко держась за влажные, скользкие края (Сер.).
9. Весь день хотелось пить и Гуров часто заходил в павильон и предлагал Анне Сергеевне то воды с сиропом то мороженого (Ч.).

**Задание № 3. Укажите номера сложносочинённых предложений, в который следует поставить запятую.**

10. Но склоняясь на мягкий берег Каспий дремлет и молчШ и волнуясь буйный Терек

старцу снова говорит...

10. Рука бойцов колоть устала и ядрам пролетать мешала гори кровавых тел.
10. Смешались в кучу кони люди и залпы тысячи орудий слились в протяжный вой.
10. Они венец терновый увитый лаврами надели на него но иглы тайные сурово язвили славное чело.
10. Отравлены его последние мгновенья коварным шёпотом насмешливых невежд и умер он.
10. Он (грозный судия) недоступен звону злата и мысли и дела он знает наперёд.
10. Из-под таинственной холодной полумаски светили мне твои пленительные глазки и улыбались лукавые уста.
10. Вдали аул куриться начал и смутный гул по скалам пробежал.
10. Вдруг мелькнула тень и какой-то зверь одним прыжком из чащи выскочил и лёг играя навзничь на песок.
10. Оно (злословье) не поможет вновь и вы не смоете всей вашей чёрной кровью поэта праведную кровь.

*(Из произведений М. Ю. Лермонтова)*

## Вариант 2.

**Задание 1. Укажите номера сложных предложений, определите их тип, произведите синтаксический разбор 7-ми предложений на выбор.**

1. Лишь изредка олень пугливый через пустыню пробежит или коней табун пугливый молчанье дола возмутит (*Л.*).
2. Уже с полудня парило и в отдалении погрохатывало (*Т.*).
3. Он хотел было выехать со мною к тебе навстречу да по чему-то раздумал (*Т.*).
4. Базаров ушёл и Аркадием овладело радостное чувство (*Т.*).
5. Исправьте общество и болезней не будет (*Т.*).
6. Аркадий ничего не отвечал Базарову и каждый из них лёг спать с особенными мыслями в голове (*Т.*).
7. Легче птички она к нему подскочила нагнулась подняла стакан и подала ему с телодвижением исполненным невыразимой прелести (*Л.*).
8. Базаров долго сидел нагнувшись над своею чашкою да вдруг взглянул на неё.
9. Днём капало с крыш устало и потно дымились серые стены домов а к ночи везде смутно белели ледяные сосульки (*М. Г.*).
10. Месяц светил в окно и луч его играл на земляном полу хаты (*Л.*).
11. Под мышкой он нёс какой-то узелок и повернув к пристани стал спускаться по узкой и крутой тропинке (*Л.*).
12. Он рощи полюбил густые уединенье тишину и ночь и звёзды и луну (*Я.*).

**Задание № 2. Укажите номера предложений, в которых запятая перед союзом *и* не ставится.**

1. Я бродил подолгу и видел много примет осени (Пауст.).
2. Черемуха душистая с весною расцвела и ветки золотистые что кудри завила (Ес.).
3. Подул ветерок с заречья и сразу стало свежо (Сурк.).

4. Бесхитростная тишина и воздух прозрачен до боли (Шеф.).
5. Снежинка мне на нос упала и сразу растаяла вдруг (Фат.).
6. Лесная путаница тропинок окончилась и открылся великий простор (Пришв.).
7. Направо белела низменная песчаная коса и темнела гряда дальних гор (Гонч.).
8. Я гашу лампу и ночь начинает медленно светлеть (Пауст.).
9. В полях реки текут голубые и цветы возле них разные (Пришв.).
10. Здесь краски не яркие и звуки не резки (Рыл.).
11. Над Невой показывался яркий слюдяной солнечный блеск и пролетали легкие ветры со взморья (Пауст.).
12. В зеркальных соснах качались сосны и плыли грузные серые облака. (Гран.0.)
13. По небу голубому проехал грохот грома и снова все молчит (Марш.).
14. За телегой шел взвод солдат и бежали густые толпы народа (Кор.)

**Задание № 3. Укажите номера ССП, в которых следует поставить запятую.**

1. До вечера оставалось не более получаса а заря едва-едва зажигалась (Т.).
2. Теперь море сияло уже не сплошь а лишь в нескольких местах (Кам.).
3. Вид большой проснувшейся реки представляет не только величественное но и страшное зрелище (Акс.).
4. Над головой большие звёзды дрожали своими ресницами среди чёрной ночи да голубой луч от маяка подымался прямо вверх топким столбом (Купр.).
5. Лишь изредка олень пугливый через пустыню пробежит или коней табун игривый молчанье дола возмутит (Л.).
6. Через некоторое время в лицо нам пахло речной сыростью и до слуха нашего долетел таинственный шорох камышей (М. Г.).
7. Ночь прошла под большой чистой луной и к утру лёг первый мороз (Пришв.).
8. Олег усмехнулся однако чело и взор омрачились думой (П.).
9. К вечеру Дерсу немного успокоился зато я не мог найти себе места (Арс.).
10. День угасал и в лесу начало темнеть (Ч.).
11. Вскоре после восхода солнца набежала туча и брызнул короткий дождь (Пришв.).
12. За всю зиму ни разу не потеплело и не закапала с тесовых крыш суетливая тёплая вода (Пауст.).

Критерии оценки:

- «5» - допущена 1 ошибка.
- «4» - допущены 2-3 ошибки.
- «3» - допущено 4- 5 ошибок.
- «2» - допущено 6 и более ошибок.

Тема 6.13 Синтаксический разбор СПП

**Практическая работа № 33**

**Задачи обучающегося:**

1. Отработать навык синтаксического анализа СПП.
2. Выполнить упражнения.

**Опорные понятия:** *пунктуация, синтаксис, подчинительная связь*

## Планируемый результат:

Студент должен

Знать порядок синтаксического разбора СПП.

Уметь производить синтаксический разбор СПП

**Необходимое оборудование:** учебник русского языка Н.А. Герасименко бланк с заданиями.

## Алгоритм деятельности учащихся:

1. Ознакомиться в учебнике с планом синтаксического разбора СПП.
2. Выполнить дополнительное задание.

### Задание № 1. Расставьте знаки препинания в сложноподчинённых предложениях.

1. И долго буду тем любезен я народу что чувства добрые я лирой пробуждал что в мой жестокий век прославил я свободу и милость к падшим призывал (Я.).
2. Я схватил бумаги и поскорее унёс их боясь чтоб штабс- капитан не раскаялся (Л.).
3. Чичиков объяснил ей что эта бумага не такого рода что она назначена для совершения крепостей, а не для просьб (Г.).
4. Ей показалось что она давно знает эту девушку и любит ее хорошей жалостливою любовью матери (М.Г.).
5. Шалый долго рассказывал о неполадках в колхозе о том что оставалось невидимым для Давыдова что тщательно скрывалось от него стараниями Якова Лукича (Шол.).
6. Чичиков взглянул и увидел точно что на нём не было ни цепочки ни часов. Ему даже показалось что и один бакенбард у него был меньше и не так густ как другой (Г.).
7. Я пригласил своего спутника выпить вместе стакан чая ибо со мной был чугунный чайник — единственная отрада моя в путешествии по Кавказу (Л.).
8. Осетин-извозчик неумоимо погонял лошадей чтоб успел, до ночи забраться на Койшаурскую гору и во всё горло распевал песни (Л.).
9. Я должен был нанять быков чтоб втащить мою тележку на эту проклятую гору потому что была уже осень и гололедица (Л.).
10. Положили цепи под колёса вместо тормозов чтобы они не раскатывались взяли лошадей под уздцы и начали спускаться (Л.).
11. Я стал на углу площадки крепко упёршись левой ногой в камень и наклоняясь немного вперёд чтобы в случае лёгкой раны не опрокинуться назад (Л.).
12. Он закидывает голову назад когда говорит и поминутно крутит усы левой рукой ибо правой опирается на костыль (Л.).

### Задание № 2. Укажите номера предложений с последовательным подчинением придаточных частей.

1. Когда мы подошли к большим папа к великой нашей радости объявил что по просьбе матушки поездка отложена до завтрашнего дня (Л. Т.).
2. Я понимаю сейчас что тянуться к счастью и знать что оно придёт к тебе лучше чем иметь его и привыкнуть к нему (Жук.).
3. Необозримое жёлтое поле замыкалось только с одной стороны высоким синеющим лесом который тогда казался мне самым отдалённым таинственным местом за которым или кончается свет или начинаются необитаемые страны (Л. Т.).
4. Всю свою жизнь я видел настоящими героями только людей которые любят и умеют

работать людей которые ставят целью себе освобождение всех сил человечества для творчества для украшения нашей земли для организации на ней форм жизни достойных человека (М. Г.).

5. И впервые в жизни подумал Куликов что не бесследно живёт на земле человек и умирает не без следа не так как снег весной сходит с поля ибо о каждом человеке остаётся память хорошая или дурная (Горб.).

**Задание 3 №. Укажите номера предложений с придаточным определительным.**

1. Берег в виду которого шли мы зарылся в туманах (Гонч.).
2. Вот наконец я вижу и синее море какого вы не видели никогда (Гонч.).
3. От деревни где я жил в то лето до озера было всего двадцать километров (Пауст.).
4. На обрыве что возвышался сзади в светлом небе чернела одинокая скамья (Бун.).
5. Песчаная дорога ведёт к мостику под которым сочится и журчит невидимая речка (Кор.).
6. ...студёный ключ... лепечет мне таинственную сагу про мирный край откуда мчится он (Л.).
7. Счастлив кто посетил сей мир в его минуты роковые (Тютч.).
8. Так пускай толпа его бранит и плюёт на алтарь где твой огонь горит (П.).
9. Лети корабль неси меня к пределам дальным... страны где пламенем страстей впервые чувства разгорались где музы нежные мне тайно улыбались где рано в бурях отцвела моя потерянная младость (П.).
10. Здесь вижу двух озёр лазурные равнины где парус рыбака белеет иногда (Я.).
11. Была та смутная пора когда Россия молодая в бореньях силы напрягая мужала с гением Петра (Я.).
12. Сделалась такая метель что он ничего не видел (Я.).
13. Уноси моё сердце в звенящую даль где как месяц за рощей печаль (Фет).

**Вариант 2.**

**Задание № 1. Расставьте недостающие знаки в СПП.**

1. Я лежал на диване устремив глаза в потолок и заложив руки под затылок когда Вернер вошёл в мою комнату (Л.).
2. И когда последним медвежковато шагая подошёл Ипполит Шалый и сдержанно посмеиваясь, смущённый всеобщим вниманием издали протянул чёрную раздавленную работой огромную руку Нагульнов шагнул ему навстречу крепко обнял широкие сутулые плечи старого кузнеца (Шол.).
3. С тех пор как я живу и действую судьба как-то всегда приводила меня к развязке чужих драм как будто без меня никто не мог бы умереть ни прийти в отчаяние (Л.).
4. Грушницкий споткнулся; ветка за которую он уцепился изломилась и он скатился бы вниз на спине если бы его секунданты не поддержали (Л.).
5. В его кабинете лежала всегда какая-то книга заложённая закладкой на четырнадцатой странице которую он постоянно читал вот уже два года (Г.).
6. Бричка въехавши во двор остановилась перед небольшим домиком который за темнотой было трудно рассмотреть (Г.).
7. Оба приятели долго жали друг другу руку и долго смотрели один другому в глаза в которых видны были навернувшиеся слёзы (Г.).

8. Читатель я думаю уже заметил что Чичиков несмотря на ласковый вид говорил однако же с большей свободой нежели с Маниловым и вовсе не церемонился (*Г.*).
9. Когда Чичиков взглянул искоса на Собакевича он ему на этот раз показался весьма похожим на средней величины медведя (*Г.*).
10. Он раздумывал над тем куда положить всю эту силу молодости только раз в жизни бывающую в человеке (*Л. Т.*).
11. Уезжая из Москвы он находился в том счастливом, молодом настроении духа когда осознав прежние ошибки юноша вдруг скажет себе что всё это было не то (*Л. Т.*).
12. Но отдавался он всем своим увлечениям лишь настолько насколько они его не связывали (*Л. Т.*).

**Задание № 2. Укажите номера предложений с однородным подчинением придаточных частей.**

1. Скажи мне ветка Палестины где ты росла где ты цвела (*Л.*).
2. Герой это тот кто творит жизнь вопреки смерти кто побеждает смерть (*М. Г.*).
3. А среди этого страшного поля где целый день с неистовой силой бушевали огонь и железо где всё было попрано смертью стояла и тихо светилась в сумерках одинокая берёза (*Буб.*).
4. Он был уверен что ловкости хватит у него и щуря глаза мечтал о том как загуляет завтра поутру когда в его кармане появятся кредитные бумажки (*М. Г.*).
5. Я не мог заранее знать попаду ли я на станцию и придёт ли вовремя поезд.

**Задание № 3. Укажите номера предложений с придаточным изъяснительным.**

1. Мне показалось что в тоне его чувствуется какая-то неловкость (*Кор.*).
2. Отец осторожно прошёл в детскую посмотрел спят ли мальчики (*Кат.*).
3. Казалось что город устал от зимы (*Гран.*).
4. Невдалеке от домика где жил писатель рос огромный тополь (*Пауст.*).
5. По старым охотам знаю какими прекрасными могут быть последние деньки осени (*Пршив.*).
6. Мне припомнилась нынче собака что была моей юности друг (*Ес.*).
7. Телегин чувствовал как кровь заливает ему лицо (*А. Н. Т.*).
8. Бывает же так что пристанет к тебе одно слово и не знает покоя (*Пауст.*).
9. Говорят что человеку время от времени полезно пожить в одиночестве (*Пауст.*).

Критерии оценки:

- «5» - допущена 1 ошибка.
- «4» - допущены 2-3 ошибки.
- «3» - допущено 4- 5 ошибок.
- «2» - допущено 6 и более ошибок.

Тема 6.15 Синтаксический разбор БСП, знаки препинания в БСП.

**Практическая работа № 34**

**Задачи обучающегося:**

1. Отработать навык синтаксического анализа БСП.
2. Выполнить упражнения.

**Опорные понятия:** *пунктуация, синтаксис.*

## Планируемый результат:

Студент должен

Знать порядок синтаксического разбора БСП.

Уметь производить синтаксический разбор БСП

**Необходимое оборудование:** учебник русского языка Н.А. Герасименко бланк с заданиями.

## Алгоритм деятельности учащихся:

1. Ознакомиться в учебнике с планом синтаксического разбора БСП.
2. Выполнить дополнительное задание.

### Вариант 1.

#### Задание № 1. Расставьте знаки препинания в бессоюзных предложениях.

1. Вообрази я здесь одна никто меня не понимает, рассудок мой изнемогает, и молча гибнуть я должна (Я.)
2. Товарищ, верь взойдёт она, звезда пленительного счастья... (П.).
3. Я помню чудное мгновенье передо мной явилась ты (Я.).
4. Твой образ был на нём означен, он духом создан был твоим как ты, могущ, глубок и мрачен, как ты, ничем не укротим (Я).
5. В чужбине свято наблюдаю родной обычай старины на волю птичку выпускаю при светлом празднике весны (Я).
6. Люблю твой слабый свет в небесной вышине он думы разбудил уснувшие во мне (Я).
7. Оказалось, что Одинцова не потеряла времени в уединении она прочитала несколько хороших книг и выражалась правильным русским языком (Т.).
8. Смотрю в саду кто-то стоит к дереву прижался но штык выдал (Я. О.).
9. Нужно же такое странное сближение его даже звали Михаилом Семёновичем (Т.).
10. Весна живит его впервые свои покои запертые... он ясным утром оставляет, несётся вдоль Невы в санях (Я).

#### Задание № 2. Укажите номера предложений, в которых следует поставить тире в БСП.

1. Бросился к лестнице густые облака дыма поднимались навстречу мне (М. Г.).
2. Пощадишь врага погубишь общее дело и себя (Поел.).
3. Под навесом крытого тока тарахтит веялка а издали прислушиваешься ни дать ни взять плывёт по озеру моторная лодка (Алт.).
4. Андрей Гаврилович не возвращался в Покровское Кирила Петрович без него скучал (П.).
5. В ясную погоду муравьи собираются и закрываются в муравейнике быть дождю.
6. Перед дождём пониже к земле опускаются насекомые в погоне за пищей низко над землёю летают ласточки.
7. Хищнику разинувшему было пасть чтобы проглотить меч- рыбу или фугака приходится ретироваться шар усаженный шипами в его глотку не пройдёт.
8. Но вот ветер слегка шевельнулся клочок бледно-голубого неба смутно выступит сквозь словно задымившийся пар золотисто-жёлтый луч вырвется вдруг заструится длинным потоком ударит по полям упрётся в рощу и вот опять всё заволокло (Т.).
9. Яков открыл своё лицо оно было бледно как у мёртвого (Т.).
10. Вдруг мужики с топорами явились лес зазвенел застонал затрещал (Н.).

### Вариант 2.



### Задание № 1. Расставьте знаки препинания в БСП.

1. Будешь вперёд двигаться горы одолеешь, а сиднем засядешь ничего, кроме своей ямы, не увидишь (*Поел.*).
2. Ходит плавно будто лебёдушка, смотрит сладко как голубушка, молвит слово соловей поёт (*Л.*).
3. У Иудушки на всё готовы афоризмы: сам запутался сам и распутывай, любишь кататься люби и саночки возить, умел кашу заваривать умей и расхлёбывать (*С.-Щ.*).
4. Оглядываюсь никого нет кругом; прислушиваюсь снова звуки как будто падают с неба (*Л.*).
5. Сегодня я встал поздно; прихожу к колодцу никого нет (*Л.*).
6. Вижу произвол протестую, вижу ханжу и лицемера протестую, вижу торжествующую свинью протестую (*Ч.*).
7. Попробовал идти пешком ноги мои подкосились (*Л.*).
8. Но только проснулся мечта исчезает (*Л.*).
9. Хвалы приманчивы как их не пожелать? (*Кр.*).
10. В полдень пройди по мёртвой улице человека не встретишь (*Шол.*).
11. Он рассуждал так отцу шутя можно было прожить (*С.Щ.*).
12. Вот едет могучий Олег со двора, с ним Игорь и странные гости, и видят на холме, у берега Днепра, лежат благородные кости (*П.*).

### Задание № 2. Укажите номера предложений, в которых следует поставить двоеточие в БСП.

1. Пофилософствуй ум вскружится (*Гр.*).
2. Служить бы рад прислуживаться тошно(*Гр.*).
3. Чин следовал ему он службу вдруг оставил (*Гр.*).
4. Один за всех и все за одного (*Поел.*).
5. Теперь её положение стало странным нужно было и в гимназию ходить рассуждать там о древнерусской письменности или о типе Онегина и в то же время самостоятельно править постоянным двором (*Бун.*).
6. Я их знаю всех; это всё мошенники весь город там такой мошенник на мошеннике сидит и мошенником погоняет (*Г.*).
7. Насчёт главного предмета Чичиков выразился очень осторожно никак не назвал души умершими, а только несуществующими (*Г.*).
8. Игнат спустил курок ружьё дало осечку. Спустил ещё раз опять осечка. Он спустил в третий раз и громадный огненный снап вылетел из ствола (*Ч.*).
9. Подписано так с плеч долой (*Гр.*).
10. Я опять ошибся любовь дикарки немногим более лучше любви знатной барыни; невежество и простосердечие одной так же надоедают, как и кокетство другой (*Л.*).
11. Мне всё мало к печали я так же легко привыкаю, как и к наслаждению (*Л.*).
12. Мне осталось одно средство путешествовать (*Л.*).

Вариант 2 № 2. – 5,6,7,10,11.

#### Критерии оценки:

- «5» - допущена 1 ошибка.
- «4» - допущены 2-3 ошибки.
- «3» - допущено 4- 5 ошибок.
- «2» - допущено 6 и более ошибок.

Тема 6.16 Знаки препинания при обособленных обстоятельствах.

## Практическая работа № 35

### Задачи обучающегося:

1. Отработать навык постановки знаков препинания при обособленных обстоятельствах.
2. Выполнить упражнения.

### Опорные понятия: обособленные члены предложения

### Планируемый результат:

Студент должен

Знать правила постановки знаков препинания при обособленных обстоятельствах.

Уметь применять знания на практике.

**Необходимое оборудование:** учебник русского языка Н.А. Герасименко бланк заданиями.

### Алгоритм деятельности учащихся:

1. Ознакомиться в учебнике с содержанием параграфа.
2. Выполнить дополнительное задание.
  - А. Укажите предложения с обособленными обстоятельствами.
    - 1) Ключ юности, ключ быстрый и мятежный, бежит, кипит (?) сверкая и журча (А.С. Пушкин).
    - 2) Что, сударь, плачете? Живите-ка (?) смеясь (А.С. Грибоедов).
    - 3) Двое людей мечтали (?) покачиваясь в лодке на воде (?) и задумчиво поглядывая вокруг себя (А.М. Горький).
    - 4) В шестой класс Леньку перевели без экзаменов (?) благодаря воспалению легких (А.М. Горький).
    - 5) Татьяна любит (?) не шутя (А.С. Пушкин).

Б. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Утопая в снегу (1) пробираясь с трудом сквозь подлесок и бурелом (2) понуриив голову (3) брела олениха (В. Песков).

1)1,2,3; 2)1,2; 3)1,3; 4)2,3.

В. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Приподнявшись на цепких полусогнутых ногах (1) стоял он минут десять (2) не шелохнувшись (3) зорко вглядываясь и вслушиваясь в ночь, не видный на темном фоне неба (А. Фадеев).

1)1,2,3; 2)1,2; 3)1,3; 4)2,3.

Г. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Увидев трамвай (1) я побежал (2) сломя голову.

1)1,2; 2)1; 3)2.

### Критерии оценки:

«5» - допущена 1 ошибка.

«4» - допущены 2-3 ошибки.

- «3» - допущено 4- 5 ошибок.  
«2» - допущено 6 и более ошибок.

Тема 6.17 Знаки препинания при обособленных дополнениях

### **Практическая работа № 36**

#### **Задачи обучающегося:**

1. Отработать навык постановки знаков препинания при обособленных дополнениях.
2. Выполнить упражнения.

**Опорные понятия: обособленные члены предложения**

#### **Планируемый результат:**

Студент должен

Знать правила постановки знаков препинания при обособленных дополнениях.

Уметь применять знания на практике.

**Необходимое оборудование:** учебник русского языка Н.А. Герасименко бланк с заданиями.

#### **Алгоритм деятельности учащихся:**

1. Ознакомиться в учебнике с содержанием параграфа.
2. Выполнить дополнительное задание.

##### **Упражнение 1.**

*Составь предложения, используя данные слова в качестве обособленных дополнений.*

- 1) За исключением резервного экипажа; 2) помимо очередных рейсов; 3) кроме фруктовых деревьев; 4) не исключая участников конкурса; 5) за исключением трех подруг; 6) кроме отважного солдата; 7) помимо уроков; 8) сверх указанных задач.

**Запишите предложения и объясните постановку знаков препинания.**

##### **Упражнение 2.**

**Спиши, расставь знаки препинания. Обособленные дополнения подчеркни.**

- Все общество за исключением княжны вернулось в гостиную. (И. Тургенев.) 2) Взгляд далеко обнимает пространство и ничего не встречает кроме белоснежного песка газноцветной и разнообразной травы да однообразных кустов. (И. Гончаров.) 3) За неимением места во флигеле мне отвели комнату в графских хоробах. (А. Чехов.) 4) Дом кроме этой комнаты стоял заколоченный необитаемый. (А.Н. Толстой.)

##### **Упражнение 3.**

**Расставьте знаки препинания. Подчеркните грамматические основы и обособленные дополнения.**

Лизе наряду со всеми пришлось искать службу. 2) Всё поле заросло кустарником за исключением небольшой полянки. 3) Многие из бойцов помимо своей винтовки были вооружены трофейными автоматами. 4) Вместо пальто он надел куртку. 5) В отличие от крепкого деда отец выглядел хилым и болезненным.

##### **Упражнение 4.**

**Измените порядок слов в предложениях так, чтобы обособленные дополнения стали обособленными. Запишите получившиеся предложения.**

Я оказался в колонне демонстрантов наряду с другими. 2) Сверх обещанного мы получили ещё

телевизор. 3) Вместо ответа по существу он лишь оправдывался.

### Упражнение 5.

*Спишите предложения. Найдите в данных предложениях обособленные дополнения.*

Общий сбор полка был назначен в десять часов, но ни одному ротному командиру, за исключением Стельковского, не пришла в голову мысль дать людям выспаться и отдохнуть перед сном. 2) Однако Петин рассказ, против всяких ожиданий, произвёл на Гаврика громадное впечатление. 3) Лекарь второпях, вместо двенадцати капель, налил целых сорок. 4) Никто, исключая камердинера, не видел его ненапудренным. 5) Большинство солдат, кроме дежурных, спало, как ранее приказал Акимов. 6) Четыре орудия поочерёдно слали снаряды туда, но, сверх Григорьева ожидания, орудийный огонь не внёс заметного замешательства в ряды красных. 7) Площадь всех природных льдов на нашей планете, включая область расположения айсбергов и разреженных льдин, составляет в среднем сто миллионов квадратных километров. 8) Приблизившись к перекрёстку, я, помимо воли, свернул на знакомую улицу и, только пройдя метров пятнадцать, спохватился и пошёл обратно. 9) Я глядел во все стороны, ожидая увидеть грозные бастионы, башни и вал, но ничего не видел, кроме деревушки, окружённой бревенчатым забором. 10) Он послал Селифана отыскивать ворота, что, без сомнения, продолжалось бы долго, если бы на Руси не было, вместо швейцаров, лихих собак, которые доложили о нём так звонко, что он поднёс пальцы к ушам своим. 11) Книга нашла пути к сердцам читателей, потому что, помимо своих художественных достоинств, без которых она не волновала бы, она сурово-правдива. 12) Может быть, за исключением квасников, писаря были самыми элегантными и нарядными красавцами в городе. 13) Ужинали в кухне, вместе со всеми рабочими, и пища была обильна. 14) За неимением другой дичи, я послушался моего охотника и отправился в Льгов.

### Упражнение 6.

Спишите текст, вставляя пропущенные буквы, знаки препинания и раскрывая скобки. Обозначьте обособленные и однородные члены предложения.

В Мещёрском крае нет (ни)каких особе(н, нн)ыхкр\_сот и б\_гатств кроме лесов лугов и прозрачного воздуха.

Что можно увидеть в Мещёрском крае? Цв\_тущие или скоше(н, нн)ые луга сосновые боры пойменные и лесные озёра заросшие чёрной кугой ст\_га пахнущие сухим и тёплым сеном. Сено в ст\_гах держит тепло всю зиму. В Мещёрском крае можно увидеть обширные болота покрытые ольхой и осиной, однокиеобугле(н, нн)ые от старости избы лесников пески мо(ж, жж)евельник вереск кос\_кижурвлей и знакомые нам под всеми ш\_ротами звёзды.

Что можно услышать в Мещёрском крае кроме гула сосновых лесов? Крики перепелов и ястребов свист иволги су\_тливый стук дятлов вой волков ш\_рох дождей в рыжей хвое вечерний плач(?) г\_рмоники в деревушке а по ночам — разноголосое пение петухов да колотушку деревенского сторожа. (К. Паустовский)

#### Критерии оценки:

«5» - допущена 1 ошибка.

«4» - допущены 2-3 ошибки.

«3» - допущено 4- 5 ошибок.

«2» - допущено 6 и более ошибок.

Тема 6.18 Знаки препинания при обращениях.

### Практическая работа № 37

#### Задачи обучающегося:

1. Отработать навык постановки знаков препинания при обращениях.

2. Выполнить упражнения.

**Опорные понятия:** обращение

**Планируемый результат:**

Студент должен

Знать правила постановки знаков препинания при обращениях.

Уметь применять знания на практике.

**Необходимое оборудование:** учебник русского языка Н.А. Герасименко бланк с заданиями.

**Алгоритм деятельности учащихся:**

1. Ознакомиться в учебнике с содержанием параграфа.
2. Выполнить дополнительное задание.

**Задание № 1. Работа идет по вариантам 1 вариант-задание № 1-3. 2 вариант- задания № 4-6**

1. Найдите предложения с обращением (знаки препинания не расставлены).

Жизнь моя ничуть не стала тише. Поклон-привет тебе он шлет моя любимая. Тополи скорей идите во поле. Ясени родную степь украсили. Дорога нас в дальние дали зовет. Куда меня знакомая дороженька ведет? Пожелай мне доброго пути.

2. Укажите предложения с распространенным обращением (знаки препинания не расставлены).

О жизнь моя как ты мне дорога! Сыпь ты черемуха снегом. Распахни мне объятя свои густолистый развесистый лес. Мы старые друзья с тобою ветер. Пой гармоника вьюге назло. Откуда ж приятель песня твоя? Про родимый край баян сыграй.

3. Найдите предложения, в которых неверно расставлены знаки препинания.

Люди мира, на минуту встаньте!

Ты прощай любимый, уходи хороший, по дороге длинной.

Не улетай, лебедушка, не отцветай, черемуха.

Хорошая, любимая, родная, мы друг от друга далеко живем.

Сыны снегов, сыны славян, зачем вы мужеством упали?

Милый, мой друг, добрый, мой друг, людям так хочется мира!

4. Найдите предложения с обращением (знаки препинания не расставлены).

Жизнь моя ничуть не стала тише. Поклон-привет тебе он шлет моя любимая. Тополи скорей идите во поле. Ясени родную степь украсили. Дорога нас в дальние дали зовет. Куда меня знакомая дороженька ведет? Пожелай мне доброго пути.

5. Укажите предложения с распространенным обращением (знаки препинания не расставлены).

О жизнь моя как ты мне дорога! Сыпь ты черемуха снегом. Распахни мне объяття свои густолистый развесистый лес. Мы старые друзья с тобою ветер. Пой гармоника выюге назло. Откуда ж приятель песня твоя? Про родимый край баян сыграй.

6.Найдите предложения, в которых неверно расставлены знаки препинания.

Люди мира, на минуту встаньте!

Ты прощай любимый, уходи хороший, по дороге длинной.

Не улетай, лебедушка, не отцветай, черемуха.

Хорошая, любимая, родная, мы друг от друга далеко живем.

Сыны снегов, сыны славян, зачем вы мужеством упали?

Милый, мой друг, добрый, мой друг, людям так хочется мира!

Критерии оценки:

«5» - допущена 1 ошибка.

«4» - допущены 2-3 ошибки.

«3» - допущено 4- 5 ошибок.

«2» - допущено 6 и более ошибок.

Тема 6.19 Знаки препинания при вводных словах

### **Практическая работа № 38**

**Задачи обучающегося:**

1. Отработать навык постановки знаков препинания при вводных словах.
2. Выполнить упражнения.

**Опорные понятия:** вводное слово

**Планируемый результат:**

Студент должен

Знать правила постановки знаков препинания при вводных словах.

Уметь применять знания на практике.

**Необходимое оборудование:** учебник русского языка Н.А. Герасименко бланк с заданиями.

**Алгоритм деятельности учащихся:**

1. Ознакомиться в учебнике с содержанием параграфа.
2. Выполнить дополнительное задание.

**Задание № 1. Работа идет по вариантам 1 вариант-задание № 1-3. 2 вариант- задания № 4-6**

**Задание 1.** Расставьте недостающие знаки препинания.

1.Но не думайте однако после этого, что автор этой книги имел когда-нибудьгордую мечту сделаться исправителем людских пороков (Л.).2. Старуха очевидно часто рассказывала о горящем сердце Данко (М. Г.).3. Читатель я думаю заметил что Чичиков несмотря на ласковый вид говорил однако же с большею свободою, нежели с Маниловым, и вовсе не

церемонился (Г.).4. Фетинья как видно была мастерица взбивать перины (Г.).5. Этот вопрос казалось затруднил гостя (Г.).6. Бывало милые предметы мне снились, и душа моя их образ тайный сохранила (Я.).7. Но Ленский не имел конечно охоты узы брака несть, с Онегиным желал сердечно знакомство покороче свести (П.).8. Итак она звалась Татьяной (П.).9. Еще предвижу затрудненья: родной земли спасая честь, я должен буду без сомненья письмо Татьяны перевести (П.).10. Быть может это все пустое, обман неопытной души! (Я.).11. Он подал руку ей. Печально как говорится машинально Татьяна молча оперлась, головкой томною склонясь (Я.).12. Я вас люблю к чему лукавить? Но я другому отдана; я буду век ему верна. Онегин, я тогда моложе, я лучше кажется была, и я любила вас: и что же? Что в сердце вашем я нашла? (Я).

**Задание 2.** Укажите номера предложений, в которых допущены пунктуационные ошибки.

1. Этот, по словам Аркадия Павловича государственный человек, был роста небольшого (Т.). 2. Действительно, с батареи открывался вид почти всего расположения русских войск (Л. Т.).3. К нашему счастью возшло, наконец, прекрасное солнце(Пришв.).4. Доктор, по-видимому веселый и покладистый малый, рад был компании (Ч.).5. Все эти звуки не нарушали тишины, не будили застывшего воздуха, а напротив, вгоняли природу в дремоту (Ч.).6. Мы простояли помнится трое суток в печальном бездействии (Гонч.).7. Мы решили продолжать путь без проводника, но к великой нашей досаде, совсем потеряли тропу (Аре.).8. Глазами, кажется, хотел бы всех он съесть (Кр.).9. Оно, конечно, Александр Македонский герой, но зачем же стулья ломать? (Г.).10. Фрак у Ивана Яковлевича, Иван Яковлевич никогда не ходил в сюртуке, был пегий (Г.).11. Цезарь, так звали льва в зверинце, спит и тихо взвизгивает (Купр.).12. Владимир Сергеевич - так именно звали молодого человека в пальто с недоумением посмотрел на своего человека (Т.).

**Задание 3.** . Укажите номера предложений, в которых допущены пунктуационные ошибки.

1. Старуха принялась, конечно, его упрашивать погадать ей, тот долго отнекивался, но наконец согласился.2. Старуха с благоговением приняла ладанку и, спрятав ее за пазуху, предложила ему в дар ассигнаций, но к большому изумлению ее, монах от денег отказался.3. Стена была, впрочем, довольно толстая, так как дом был старинный и строен прочно.4. Очевидно, убийца обладал большой физической силой, потому что по заключению врача смерть произошла почти моментально и именно в ту минуту, когда покойная хотела соскочить с постели, по всей вероятности услышав крик в кухне, так как служанка должно быть была убита раньше.5. Вскоре после того как Красенские переехали от нас на свое новое место жительства, а мы в свою очередь перебрались на другую квартиру, отец Мани получил место.6. Анна Ивановна, так звали мою няню, поступила к моей матери, когда та была еще в девицах и жила с бабушкой.

**Задание 4.** Расставьте недостающие знаки препинания.

1. Не на костер глядел Тарас не об огне он думал которым собралась жечь его; глядел он сердечный в ту сторону.отстреливались казаки: ему с высоты все было видно как на ладони (Г.).2. Ежели Пьера часто поражало в Андрее отсутствие способности мечтательного философствования к чему особенно был склонен Пьер, то в этом он видел не недостаток, а силу (Л. Т.).3. Приготовления к обеду были те же, что и вчера за исключением приведения к присяге присяжных и речи к ним председателя (J7. Т.).4.

Медленность нашего похода в первый день мы прошли только пятнадцать верст несносная жара недостаток припасов беспокойные ночлеги наконец непрерывный скрип но-гайских арб все выводило меня из терпения (П.).5. У меня я чувствовал закипало на сердце и поднимались к глазам слезы (Т.).6. В старое время плотины ограждавшие Голландию от моря эта страна как известно лежит ниже уровня моря строились из дерева (Пауст.).7. Мой приход я это мог заметить сначала несколько смутил гостей (Т.).8. Солдаты их было трое ели, не обращая внимания на Пьера (Л. Т.).9. Елена вскоре после знакомства с Инсаровым начала (в пятый или шестой раз) дневник (Т.).10. Крупные, красивые птицы их было тринадцать летели треугольником (7!).11. В последних числах сентября презренной прозой говоря в деревне скучно грязь ненастье (П.).12. В одно ясное холодное утро из тех какими богата наша русская осень Иван Петрович Берестов выехал прогуляться верхом (П.).

**Задание 5.** Укажите номера предложений, в которых верно расставлены знаки препинания.

1. Гром громыхнул за краем земли и неуклюже покатился над лесом (Пауст.).2. Работа над моей «Лесной повестью» идет медленно и кажется, верно (Пришв.).3. Почему же, однако, и самому вымыслу нельзя быть правдивым? (Пришв.).4. Весь день собирался дождь и, наконец, тучи рассеялись(Пришв.).5. Тарантас прыгал, визжал и, казалось, рыдал, точно его прыжки причиняли ему сильную боль (Ч.).6. Давал три бала ежегодно и промотался наконец. (Г.). 7. Лес с каждой минутой менял краски и наконец стемнел(Гонч.).8. Около огня дрожало и как будто замирало круглое красноватое отражение (Т.).9. Придут весна, воды и конечно, я, как все охотники, отпраздную ее на местах (Пришв.).10. Какие бездельцы, подумаешь, могут расстроить человека (Г.).11. Мне странно, Иван Иванович, вы кажется, человек известный своей ученостью, а говорите как недоросль (Г.).12. Один кто-то, движимый состраданием, решился, по крайней мере, помочь Акакию Акакиевичу советом (Г.)

**Задание 6.** Укажите номера предложений, в которых верно расставлены знаки препинания.

1.Я впрочем полагаю, что об этом Бегемота не худо быспросить.2. Пожалуй хорошо было бы, если бы света было поменьше.3. Да говорят, что и до сих пор критик Латунский бледнеет, вспоминая этот страшный вечер.4. И главное непонятно: кому и на что она нужна.5. Так это, стало быть, литераторы за гробом идут.6. Взрослых никого не было в комнате, очевидно, все вы-бежали из квартиры.7. Правда, внешность Коровьева весьма изменилась.8. Несомненно, что это были пять темных окон на углуздания.9. Бритый кот - это конечно безобразие.10. Сиреневая спина вздрогнула, но вероятно случайно.(По М. Булгакову).

Критерии оценки:

- «5» - допущена 1 ошибка.
- «4» - допущены 2-3 ошибки.
- «3» - допущено 4- 5 ошибок.
- «2» - допущено 6 и более ошибок.

Тема 6.20 Знаки препинания при обособленных членах предложения.

**Практическая работа № 39**



### **Задачи обучающегося:**

1. Отработать навык постановки знаков препинания при обособленных членах предложения.
2. Выполнить упражнения.

**Опорные понятия:** обособленные члены предложения

### **Планируемый результат:**

Студент должен

Знать правила постановки знаков препинания при обособленных членах предложения.

Уметь применять знания на практике.

**Необходимое оборудование:** учебник русского языка Н.А. Герасименко бланк с заданиями.

### **Алгоритм деятельности учащихся:**

1. Ознакомиться в учебнике с содержанием параграфа.
3. Выполнить дополнительное задание.

### **Упражнение 1.**

*Спишите, вставляя пропущенные буквы. Охарактеризуйте смысловые, грамматические, интонационные и пунктуационные признаки обособленных членов, выраженных причастными и деепричастными оборотами.*

1) По пыльной дороге, ведущей к садам, тянулись скр\_пучие арбы, наполненные черным виноградом. (Л.Толстой) 2) Хаджи-Мурат остановился, бросив поводья, и, пр\_вычным движением левой руки отстегнув чехол в\_нтовки, правой рукой вынул ее. (Л. Толстой) 3) В воздухе стоял прозрачный морозный блеск, захватывающий при дыхании горло. (И. Куприн) 4) Щурясь от ветра, я гл\_жу в эту темную даль. (И. Бунин)

### **Упражнение 2.**

*Составьте и запишите предложения с данными причастными оборотами, употребляя их сначала перед определяемым словом, а затем после него. Объясните, в каких случаях определения, выраженные причастными оборотами, являются обособленными. Охарактеризуйте смысловые, грамматические, интонационные и пунктуационные признаки обособленных определений.*

Освещающий дорожку; одетая в джинсовый костюм; обгоревшие на солнце; освещенная мягким лунным светом; поросшие темным мхом, очищенные от снега.

*Разберите по составу причастия.*

### **Упражнение 3.**

*Спишите, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Графически покажите, какими конструкциями осложнены предложения.*

1) Стекля(н, нн)ый, редкий и ядрё(н, нн)ый, с весёлым ш\_рохом сп\_ша, промчался дождь, и лес зелёный з\_тих, прохладую дыша. 2) Хорошо, прятно, молодо, но всё(таки) чересчур буйно шумели гр\_чи, в несметном к\_(л, лл)ичественап\_лнявшие в\_ршины старых деревьев. 3) Щурясь от ветра, я гл\_жу в эту тёмную даль. 4) Листья, пригретые солнцем, слабо к\_лебясь, пад\_ли на тёмные, сырые дорожки. 5) То дождь, то град, то снег, как белый пух, то солнца блеск, лазурь и водопады... 6) На лету они звонко поют, а вокруг зеленеют луга, и стоит, словно зеркало, пруд, отражая свои берега. (И. Бунин)

Критерии оценки:

- «5» - допущена 1 ошибка.
- «4» - допущены 2-3 ошибки.
- «3» - допущено 4- 5 ошибок.
- «2» - допущено 6 и более ошибок.

## **Практическая работа № 40**

### **Контрольный диктант**

#### **Задачи обучающегося:**

1. Грамотно написать текст под диктовку

**Опорные понятия:** все правила, изученные в 6 разделе

#### **Планируемый результат:**

Студент должен

Знать правила орфографии, пунктуации

Уметь применять правила правописания на практике

**Необходимое оборудование:** бланки для написания текста, текст с контрольным диктантом.

#### **Алгоритм деятельности обучающегося:**

5. Прослушать текст.
6. Начинать писать текст по предложениям, после прочтения предложения преподавателем.
7. Проверить правильность написанного предложения.
8. После написания текста, проверить всю работу.

#### **Критерии оценки:**

- «5» - текст написан без ошибок.
- «4» - в тексте до 3 ошибок.
- «3» - допущены 4 ошибки.
- «2» - допущено более ошибок.

Анализ контрольного диктанта

## **Практическая работа № 41**

#### **Задачи обучающегося:**

1. Проанализировать все допущенные ошибки

**Опорные понятия:** все правила, изученные в 5 разделе

#### **Планируемый результат:**

Студент должен

Знать правила орфографии, пунктуации

Уметь применять правила правописания на практике

**Необходимое оборудование:** бланки с проверенным текстом.

### **Алгоритм деятельности обучающегося:**

1. Просмотреть всю работу, обратить внимание на исправления учителя.
2. Найти ошибку, верно выписать слово, вспомнив правило по данной теме.
3. Поставить ударение, выделить орфограммы.
4. Подчеркнуть то место, где была допущена ошибка.
5. Подобрать одно или несколько слов/словосочетаний, аналогичных проверяемым.

Тема 6.23 Характеристика предложений.

### **Практическая работа № 42**

#### **Задачи обучающегося:**

1. Отработать навык постановки знаков препинания в предложении, тире между подлежащим и сказуемым..
2. Выполнить упражнения.

**Опорные понятия:** *пунктуация*

#### **Планируемый результат:**

Студент должен

Знать правила постановки знаков препинания в предложении.

Уметь применять знания на практике.

**Необходимое оборудование:** учебник русского языка Н.А. Герасименко бланк с заданиями.

#### **Алгоритм деятельности учащихся:**

1. Ознакомиться с параграфом учебника.
2. Выполнить упражнения

Задание № 1. Повторите правила постановки тире между подлежащим и сказуемым, выполните практические задания.

А. Укажите предложения, в которых нужно поставить тире между подлежащим и сказуемым.

- 1) Любить (?) значит страдать.
- 2) Жить (?) Родине служить (пословица).
- 3) Летний вечер (?) тих и ясен.,. (А. Фет.)
- 4) Врага уничтожить (?) большая заслуга, но друга спасти (?) это высшая честь (А. Твардовский).
- 5) Грамотность (?) еще не есть предел культуры для человека. Грамотность (?) лишь начало культуры, первая ступень ее, фундамент ее развития (Н. Асеев).

Б. Укажите предложения, в которых нужно поставить тире между подлежащим и сказуемым.

- 1) Сергей Николаевич (?) только начинающий преподаватель.

- 2) Обитатели Горюхина(?) большею частью роста среднего (А.С. Пушкин).
- 3) Летний дождик (?) одно только удовольствие (М. Пришвин).
- 4) Родина (?) это движение народа по всей земле из глубин веков к желанному будущему. Родина (?) это вечно отмирающий и вечно рождающийся поток людей, несущих свой язык, свою духовную и материальную культуру (А.Н. Толстой).
- 5) Каждый кленовый лист (?) как дождевая тучка! (Н. Сладкое.)

В. Укажите предложения, в которых нужно поставить тире между подлежащим и сказуемым.

- 1) Грешить (?) дело человеческое, оправдывать свой грех (?) дело дьявольское (Л.Н. Толстой).
- 2) Биография Александра Грина (?) беспощадный приговор дореволюционному строю человеческих отношений (К. Паустовский).
- 3) — Я (?) человек подневольный и за барское дело отвечать должен (А.С. Пушкин).
- 4) Мы (?) хозяйева нашей природы, и она для нас (?) кладовая солнца с великими сокровищами жизни (М. Пришвин).
- 5) Под гигантским обрывом блестело Азовское море. Вода в нем (?) как желтоватая листва акаций (К. Паустовский).

Критерии оценки:

- «5» - допущена 1 ошибка.
- «4» - допущены 2-3 ошибки.
- «3» - допущено 4- 5 ошибок.
- «2» - допущено 6 и более ошибок.

Тема 6.24 Повторение и обобщение пройденного.

### **Практическая работа № 43**

**Задачи обучающегося:**

1. Повторить сложные случаи правописания слов и постановки знаков препинания.
2. Выполнить упражнения.

**Планируемый результат:**

Студент должен

Знать правила постановки знаков препинания, орфограммы..

Уметь применять знания на практике.

**Необходимое оборудование:** учебник русского языка Н.А. Герасименко бланк заданиями.

**Алгоритм деятельности учащихся:**

1. Выполнить повторительно-обобщающие упражнения.

**1.Этимологический подход к анализу трудных вопросов орфографии.**

Упражнение 1. Сравните следующие пары:

Идти врукопашную - в рукопашную схватку

Мелькнуть вдали - в голубой дали

Подняться ввысь - взлететь в небесную высь

Результаты налицо - прядь волос упала на (моё) лицо

Носить пальто внакидку - закутаться в накидку из шелка

Вконец разобидеться - уйти в конец переулка

Век не забыть друга - в век техники

Вскарабкаться наверх - на верх шеста

Одежда впору — в пору расцвета

Склониться набок - повернуться на бок (на правый бок)

Упражнение 2. Раскройте скобки, определив происхождение слова.

(Вечно) зелёный лавр, (художественно) полноценное произведение, (выше) указанные факты, (мелко) буржуазная психология, (агитационно) пропагандистская деятельность, (отчётно) выборное собрание, (сердечно) сосудистая система, (намеренно) резкий отказ, (бледно) розовый оттенок, (северо) западное направление, (детски) наивные высказывания, (немецко) французский словарь, (жюль) верновская фантастика, (Южно) Африканская республика, (раскатисто) громкий голос, (критико) библиографический обзор, (политико) массовая работа.

Упражнение 3. Раскройте скобки:

Идти (в) глубь оврага; идти (в) глубь в решении вопроса; сворачивать то (на) право, то (на) лево; (по) моему, он прекрасно говорит (по) русски; бумагу разделили (на) много частей и каждую часть сложили (в) четверо; (во) первых, он (с) лишком (на) виду, а (во) вторых, эта рубашка (на) выпуск ему (не) (к) лицу; они рука (об) руку идут (на) встречу будущему; попасть (в) просак; поставить (в) тупик; он ведёт себя точь (в) точь как отец – всегда приходит (во) время; (во) время отпуска отец (по) многу работал; (по) тому учебнику можно узнать всё (по) точнее; (от) чего твоё замечание пропало (в) пустую?; лежать бок (о) бок; (в) тайне его нет ничего важного; это (в) счёт не идёт; беседа (на) счёт войны; иметь (в) виду; бойцы (в) миг выстроились.

Упражнение 4. Перепишите, раскрывая скобки. Объясните слитное или раздельное написание.

1. Как подумаешь сейчас, (на) верху своей жизни, о суетливой беготне молодежи за материалами для литературы... (Пришв.). 2. (В) перед, конечно, (в) перед, но каждый из нас в жизни что (нибудь) терял, и приходилось за ним возвращаться (на) зад (Пришв.). 3. (В) переди на солнце от легкого ветра волновалась пересекающая просеку паутина... (Пришв.). 4. Когда косят сено, перепела убегают (на) край и собираются в последнем уголке... (Пришв.). 5. Надо иметь (в) виду характеристики лесных грибов (Пришв.). 6. Его черные глаза следили за мною (из) дали с упреком и неудовольствием... (Купр.). 7. Уже несколько раз принимался идти крупный, короткий, благодатный дождь, после которого (на) глазах растет молодая трава... (Купр.). 8. Уже (с) утра я себя чувствовал нехорошо, хотя еще не мог ясно определить, в чем заключалось мое нездоровье (Купр.). 9. Когда же поздним вечером я возвращался домой, то (на) середине пути меня вдруг схватил и затряс бурный приступ озноба (Купр.). 10. (К) вечеру мне стало хуже (Купр.).

Упражнение 5. В приведенном ниже тексте следует раскрыть скобки, вставить пропущенные буквы и знаки препинания. Помните, что пропуск в каком-либо слове не означает обязательную необходимость вставки в этом месте буквы.

Когда я вхожу в эти светлые комнаты господствующие над парком затянутые голубыми обоями с голубыми коврами голубой мебелью то (с)разу и (с)радостью чувствую что эти ковры комнаты и диваны (н..)утомле..ы и (во)обще они (в)стороне сюда смотрит лиш.. в окна (М.м)айское небо (светло)дрожащими массаами ложи..ся солнечный свет да вот (сей)час из отворе..ого в гости..ой окна дальний ветерок прошелестел страницей (н..)дочита..ого романа. (Б. Зайцев)

## 2. Иноязычные морфемы (архи-, пан-, квази- анти-, инфра-, экстра-, контр-, псевдо-) в качестве приставок.

Упражнение 1. Перепишите, раскрывая скобки и вставляя, где следует, пропущенные буквы и дефис. Устно объясните написание каждого слова.

(Гряз..) лечебница, (кров..) творение, (гидр..) (турб..) строение, (жир..) отложение, (гипс..) (шлак..) бетон, (дис) квалификация, (сем..) ножка, (Анти) Дюринг, (де) компенсация, (велик..) британец, (ант..) фермент, (бон) девка, (экс)директор, (парт) (проф) актив, (вице) президент, (камн..) рез, (фай) (де) шин, (камн..) (шлак..) бетон, (сем..) вместилище, (ультр..) (центр..) фугирование, (псевдо) наука.

Упражнение 2. Перепишите, раскрывая скобки и вставляя, где следует, пропущенные буквы и дефис.

(Анархи) синдикализм, (социал) реформизм, (обер) кондуктор, (контр) адмирал, (лорд) канцлер, (премьер) министр, (штаб) офицер, (буфф) опера, (рок) музыка, (гоп) компания, (чудо) рыба, (ура) патриотизм, (экспресс) бюллетень, (электр..) фикация, (электр..) станция, (северо) запад, (центр..) фуга, (экстра) класс, (псевдо) дарвинизм, (экс) чемпион, (Улан) Удэ, (квази) Айвазовский, (пан) Мексика, (пол) яблока, (пол) Акмолинска, (креп) сатин, (пила) рыба.

## 3. Написание глаголов с приставкой недо- и глаголов с частицей не и приставкой до-.

Упражнение 1. Раскройте скобки. Разграничьте приставку недо- и частицу не перед словом с приставкою до-.

1) Роман был складен фигурой – поджар, верток, в облегающем костюме спортивного типа, но (не)(до) ставало ему роста.

2) А ведь как берег его Меркурий Авдеевич! (Не)(до) сыпал, (не)(до)едал, пяточка на конку не израсходовал.

3) Когда я вспоминаю ее, все кажется, что (не)(до) статочно ценил и любил это милое созданье.

4) Считали, считали и (не)(до) считались четырехсот рублей.

5) Она (не)(до) слушала, отошла прочь.

6) У него было бы больше, но на одном уроке у купца опять (не)(до) дали десяти рублей.

7) И слышится начало песни! – но напрасно! – никто конца ее (не)(до) поет!

Упражнение 2. Слитно или раздельно.

(Не)(до) варить картофель, (не)( до) выполнить план, (не)(до) грузить вагон, (не)(до) получить часть товара, (не)(до) смотреть за ребёнком, (не)(до) смотреть спектакль до конца,

безработные постоянно ( не)(до) едали, дети часто (не)(до) едали за обедом свой суп, (не)(до)оценить силы противника,(не)(до)читать книгу, (не)(до)смотреть фильм до конца.

(Не)(до) любить, (не)(до)оценить, (не)(до) понимать, (не)(до) слышать, (не)(до) уметь, (не)(до)учесть.

#### 4. Правописание производных предлогов и предложных сочетаний.

Упражнение 1. Перепишите предложения, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Объясните написание слов и укажите, какими частями речи они являются.

1. Его упрасивали (в) продолжени... недели. Мать, конечно, плакала (Наб.). 2. (В) след (за) тем странное равнодушие охватило его (Биан.). 3. Заботливая хозяйка - жена Ларивона - (по) многу раз в день меняла ему горячие припарки, прикладывала к ноге какие-то капли... (Биан.). 4. (В) продолжени... романа можно будет узнать о дальнейшей судьбе героини. 5. Я не оболящаюсь насчет качества этих переводов (Наб.). 6. Охотники ели редко и (по) многу. 7. И мысли охотника унесли (в) глубь времен (Биан.). 8. Опасения Ивана Николаевича полностью оправдались: прохожие обращали на него внимание и оборачивались. (В) следстви... этого он принял решение покинуть большие улицы и пробираться переулочками... (Булг.). 9. (На) счет в банке было переведено четыреста миллионов рублей. 10. Казарка с ужасом замечала, что, (не) смотря на все ее усилия, сокол становится все лучше виден, все приближается (Биан.). 11. (По) (над) Доном сад цветет, во саду дорожка; на нее я б все глядел, сидя, из окошка (Кальц). 12. Речь эта, как (в) последстви... узнали, шла об Иисусе Христе (Булг.).

Упражнение 2. Перепишите, раскрывая скобки. Объясните написания этих слов, определяя часть речи, к которой они относятся.

1. Рассудку вопреки, (на) перебор стихиям... (Гр.). 2. Он сидел (на) против окна и тревожно вглядывался (в) даль (Л. Т.). 3. Я хотел поговорить с вами (на) счет квартиры (Гонч.). 4. Незнакомец с удивлением посмотрел ему (в) след (Т.). 5. (На) против сидел молодой человек, ничего себе так, недурненький брюнет (Ч.). 6. Обыкновенные смертные, если работают на общую пользу, то имеют (в) виду своего ближнего (Ч.). 7. Впрочем, (в) виду недостатка времени не будем отклоняться от предмета лекции (Ч.). 8. Охотники осторожно шли (в) след за волком. 9. Телеграфные столбы потом опять показывались в лиловой дали (в) виде маленьких палочек (Ч.). 10. А может быть, птица какая-нибудь (в) роде цапли (Ч.). 11. Выезжаю пахать - моя полоса лежит (в) виду озера (Пришв.).

Упражнение 3. Перепишите, раскрывая скобки. Подчеркните предлоги и омонимичные им наречия со словами, к которым предлоги и наречия относятся.

1. 1. Светло стало (от) того, что взошла луна (Сол.). 2. Конечно, мне уже теперь двадцатый год пошел: (в) течени... семи лет я сделал значительные успехи (Т.). 3. Вы смотрите по сторонам, любуясь на луну или вглядываясь внутрь самого себя... Дома и спят и не спят, словно слушают одинокий скрип полозьев вдоль сторонки от дома к дому, мимо пожарного сарая, мимо школы, мимо церковной ограды (Сол.). 4. Теперь они остались уж только (на) верху (Н.). 5. Никифор шел в мерзлых, обмотанных веревками валенках (с) боку саней (А. Т.). 6. (В) следстви... какой-то задержки в пути лошади отстали (Арс.). 7. И вдруг (в) переда машины клуб черного дыма взметнулся (Фад.). 8. К тому же, углубившись в частый кустарник, мы теперь не видели ничего (во) круг дальше чем на десять шагов (Сол.). 9. Разговаривая, мы все шли да шли (в) переда стада (Сол.).

Упражнение 4. Подчеркните сочетания существительных с предлогами одной чертой, а предлоги - двумя.

1. (В) виду недостатка в продовольствии... сокращение пути теперь было особенно важно (Арс.). 2. Частая мысль о дальнем отнимает внимание к ближнему. Но еще чаще, напротив, внимание к ближнему совершается (за) счет мысли (Пришв.). 3. Анфису приняли в единственный

оставшийся (на) время блокады в Ленинграде театр (Пауст.). 4. (В) середине августа, перед рождением молодого месяца, вдруг наступили отвратительные погоды, какие так свойственны северному побережью Черного моря (Купр.). 5. То с утра шел мелкий дождик, то задувал с северо-запада со стороны степи свирепый ураган... Но (к) началу сентября погода вдруг резко и совсем неожиданно изменилась (Купр.).

## 5. Модели образования сложных прилагательных

Упражнение 1. Объясните правописание сложных прилагательных.

1. Агрозоотехнический, водопроводный, Восточно-Европейская равнина, вагоностроительный, влажно-тропический, водоочистный, восьмивесельный, высокоинтеллектуальный, двенадцатибалльный, дизель-моторный, законнорожденный, засухоустойчивый, дикорастущий, древнеегипетский, естественнонаучный, иглокожие, индокитайский (берег), заднежаберные, огородно-хозяйственный, полуобразованный, полночный, полупрезрительный, глазодвигательный, детдомовский.

Упражнение 2. Объясните правописание.

Автомобильно-тракторный, аграрно-промышленный, азотно-водородный, архитектурно-проектный, атомно-молекулярный, банно-прачечный, белково-витаминный, беловато-голубой, бесцветно-бледный, бромсеребряный, бюджетао-финансовый, вальтер-скоттовский, весенне-полевой, вице-президентский, военно-юридический, вопросно-ответный, вязально-трикотажный, гардинно-тюлевым, губно-губной, диверсионно-террористический, желтовато-красный, жилищно-строительный, заклепочно-сварной, Западно-Сахалинские горы, западно-сахалинское побережье, зюйд-вестовый, изжелта-зеленый, индо-китайский договор (но: индокитайский берег), кисло-сладкий, кредитно-денежный, лично-командный, мужественно-суровый, овощебахчевой, плосковогнутый, понтонно-мостовой, слабо-желтый, слабокислый.

Упражнение 3. Объясните раздельное написание следующих сочетаний.

Взаимно перпендикулярный, всемирно известный, диаметрально противоположный, диффузно рассеянный, жизненно важный, классово чуждый, мертвенно бледный, морально устойчивый, общественно необходимый, ослепительно яркий, особо точный, относительно верный (но: относительно-вопросительные местоимения), перекрестно включенный, последовательно миролюбивый, промышленно развитый (но: промышленно-транспортный), предельно допустимый, рабски покорный, равномерно ускоренный (но: равноускоренный), радикально направленный, резко континентальный, пол зеленого ягодника, редко расположенный, социально опасный (но: социально-экономический), теоретически важный, по-товарищески чуткий, по-детски наивный, тяжело дышащий (но: тяжелобольной), удивительно простой, умеренно холодный, условно пораженный (но: условнорефлекторный), химически чистый, художественно полноценный, широко представленный (но: широкодоступный), экспрессивно окрашенный (но: экспрессивно-эмоциональный), экологически загрязненный, явно неудачный, ярко освещенный, ясно выраженный (но: ясновидящий).

Упражнение 4. Перепишите, раскрывая скобки.

1. Николай Алексеевич скучающими глазами обвел знакомые (приятно)привычные предметы своего кабинета. В таком же странном роде были и несколько висевших по стенам картин в гладких (серебристо) серого цвета рамах. И все же это были картины, отмеченные печатью несомненного таланта, сильного, яркого (необузданно)смелого, хотя, к сожалению, слишком модного (Солог.). 2. И не волнение, а настороженная тишина вставала во мне, когда я увидела его [город] еще издали, еще до входа под грандиозную арку шлюза с (аккуратно) пышным цветником, рядом с (прямо)угольным, огромным, почти нагим по архитектуре зданием знаменитой (гидро)станции. Мой городок больше не высился на (стремительно) крутом зеленом откосе... (О. Б.). 3. Тихо проносила свои (желтовато)мутные воды освободившаяся ото льда река. 4. (Разно)



образны формы герценовского повествования (Сем.). 5. На вершинах елок гроздь (темно) лиловых шишек (Пришв.). 6. Ушел в воду (старый)старый Паисьевский монастырь... (О. Б.). 7. Два (полу)круглых окна с красивыми занавесками выходили на улицу (Вос.).

Упражнение 5. Раскройте скобки. Объясните правописание сложных слов.

(Буро)желтый, (спорт)лагерь, (ближне)восточный, (военно)транспортный, (вице)консул, (вагон)ресторан, (вагонно)паровозный, (верти)хвостка, (выше)названное лицо, (гос)аппарат, (электро)лампа, (пол)Киева, (южно)уральский, (северо)западный, (древне)русский, (полу)шепот, (горно)лыжный, (ветхо)заветный, (дом)музей, (держи)морда, (сине)голубой, (сине)глазый, (ракета)носитель, (теоретически)важный, (видео)продукция, (сорви)голова, (первобытно)общинный, (социал)революционер, (темно)бровый, (темно)каштановый, (ума)лишенный, (детски)веселый, (химико)фармацевтический, (химически)чистый, (чер-но)смородинный, (пол)шага, (четыре)граммовый, (пол)торта, (западно)сибирские реки.

Упражнение 6. Раскройте скобки. Объясните слитное, раздельное или дефисное написание. В сложных случаях используйте орфографический словарь.

Запомнить (на)век, (на)веки, (на)веки вечные, (на)всегда, сохранить (до)ныне, (по)ныне, разбить (в)дребезги, спрашивать (по)русскому языку, говорить (по)русски, бежать (в)рассыпную, (всё)таки успел, спать (в)(пол)глаза, заготовить (в)прок, рассчитаться (по)одному, (по)двое, действовать (в)одиночку, разделить (на)двое, (на)трое, (в)двое больше, (во)вторых, (во)обще, (в, во)общем, (в)открытую обманывать, (в)силу привычки, (в)тихомолку, (в)семеро больше, (в)семером, бояться (до)смерти, (на)веки, (на)век, (на)веки вечные, (крепко)накрепко, (в)конец устал, (в)конец концов, (на)конец, (по)наслышке, (по)малу, (по)осеннему, (по)очередно, (по)свойски, (с)права, (с)разбегу, (по)купчески, точь(в)точь,(по)неволе, спустить (с)верху, поступить (по)джентльменски, действовал (в)одиночку.

Упражнение 7. Раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы.

(Овоще)хранилище, (по)щучьему велению, (историко)биографический, (гор)администрация, (древне)греческий, (богатырски)крепкий, (мало)мальски подумать, говорить (в)растяжку, отделение для (тяжело)больных, заготовить (в)прок, (царь)девица, (с)глазу(на)глаз, средство от (с)глаза, уходит (в)даль, (темно)волосый, набить (до)отказа, делить (по)ровну, поднять голову (к)верху, прикрепить флажок (к)верху палатки, упасть (на)взнич..., (сорока)ведерный чан, перенести совещание (на)завтра, (на)завтра будет бой, ударил (на)отмаш..., (фото)элемент, (пол)крутого яйца, (норд)вест, (рабоче)крестьянский, (каме...о)угольный, вести себя (по)холопски, (с)глазу(на)глаз, (по)(добру)(по)(здорову), (контр)адмиральный, (средиземно)морский, быть (на)чеку, (сложно)сочине...ое предложение, (в)семеро больше.

## 6. -Н- и -НН- в прилагательных, причастиях, отглагольных прилагательных, наречиях.

Упражнение 1. Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Выделите суффиксы страдательных причастий прошедшего времени. Объясните правописание н и нн.

1. Можно было подумать, что вся операция была зате...на, чтобы убедиться в мастерстве старых ювелиров (Наг.). 2. Много наговор...о, да мало перевар...о (Посл.). 3. Выше, распустив глубоко вырез...ые хвосты, кружат внимательные коршуны (Биан.). 4. Судьба мастера и Маргариты определ...а (Булг.). 5. Обещ...ого три года ждут (Посл.). 6. Все расхищ...о, пред...о, прод...о, черной смерти мелькало крыло, все голодной тоской изглод...о, отчего же нам стало светло? (Ахм.). 1. Ее родители, снова разбогатеv, решили зажить в строгом русском вкусе, как-то сопряж...ом со славянской вязью, с открытками, изображающими пригорюнившихся боярышень, с лакиров...ыми

шкатулками, на которых красочно выжж...а тройка или жар-птица, где бывали такие превосходные фотографии старых усадеб и фарфора (Наб.). 8. Куда я ни приду, наруш...н мой покой, на улице, в толпе, причудливо и странно (П. Герм.).

Упражнение 2. Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Выделите суффиксы страдательных причастий прошедшего времени. Объясните правописание н и нн.

1. Можно было подумать, что вся операция была зате...на, чтобы убедиться в мастерстве старых ювелиров (Наг.). 2. Много наговор...о, да мало перевар...о (Посл.). 3. Выше, распутив глубоко вырез...ые хвосты, кружат внимательные коршуны (Биан.). 4. Судьба мастера и Маргариты определ...а (Булг.). 5. Обещ...ого три года ждут (Посл.). 6. Все расхищ...о, пред...о, прод...о, черной смерти мелькало крыло, все голодной тоской изглад...о, отчего же нам стало светло? (Ахм.). 1. Ее родители, снова разбогатеv, решили зажить в строгом русском вкусе, как-то сопряж...ом со славянской вязью, с открытками, изображающими пригорюнившихся боярышень, с лакиров...ыми шкатулками, на которых красочно выжж...а тройка или жар-птица, где бывали такие превосходные фотографии старых усадеб и фарфора (Наб.). 8. Куда я ни приду, наруш...н мой покой, на улице, в толпе, причудливо и странно (П. Герм.).

Упражнение 3. Перепишите, вставляя, где необходимо, н. Определите частеречную отнесенность слова с пропущенной буквой.

1. Осторожно прижав выветрен... ый лист к губам, я пошел в глубь леса (Аст.). 2. Пульсирующее пламя вырвалось на том берегу озера, огнен...ые вихри сбили бруствер, взвились рикошетом в озарен...ое ракетами небо, впиваясь в звездную высоту (Бонд.). 3. Люди упали на огневой, прижимаясь разгорячен...ыми телами к холодной земле, - мертвен...ый свет трасс бушевал над ними (Бонд.). 4. Когда же вошли в свежевыкопан...ый глубокий блиндаж, Новиков сказал... (Бонд.). 5. Здесь же сложен...ы стопками брусья, навален...ы бревна, желтеют кучи еще не улежавшихся опилок (Грош). 6. Скован...ый ничем непобедимой усталостью, Андрейка уже не способен думать ни о чем, мысли двигаются медленно, путан...о и как-то нехотя (Грош.). 7. Звездная, неестествен...о тихая ночь влилась в накурен...ый блиндаж (Бонд.). 8. Учен...ый водит, а неучен...ый следом ходит (Лог.). 9. Осень... В который раз ты покрыла землю своим широким златоткан...ым плащом, богато изукрашен...ым парчовым узорочьем! (Газ.). 10. Все небо было расчерчен...о прожекторами. Автомобили, велосипеды и пешеходы - все было перемешан...о (Инб.).

## 7- 8. Слитное, дефисное и раздельное написание наречий.

Упражнение 1. Выделенные слова и словосочетания замените наречиями с приставкой по-. Составьте с некоторыми из них предложения. Образец: жить как прежде - жить по-прежнему.

Сделать иначе; разделить на всех одинаково; поступить со знанием дела; простить как друга; светить как летом; вести хозяйство как крестьянин; дружить искренне; говорить на немецком языке; занятие, видимо, не состоится; поступить как товарищ; одеваться на французский манер.

Упражнение 2. Перепишите, раскрывая скобки. Объясните правописание наречий.

1. Зной был нестерпим (по) прежнему (Т.). 2. Все замерли в ожидании, что (вот) вот выскочит заяц (Пришв.). 3. [Плыла] очень пестро (по) египетски раскрашенная нильская барка (Леск.). 4. Однако ж мы как (то) понимали друг друга (Ланч.). 5. Зеленоватая волна скользила мимо, (чуть) чуть вспухая и урча (Т.). 6. У Якова других родных не было, мать его (данным) давно умерла (Т.). 7. Он обладал чудовищной силой, с ножом ходил на медведя (один) (на) один (Гил.). 8. В лесу этом всякого зверя (видимо) (не) видимо (Пришв.). 9. Завязав лапти (крест) (на) крест, он поднес сургуч к огню (Фед.). 10. Эти слова я (перво) (на) перво разучу (Ш.). 11. Там, говорят, (тьма) тьмушая людей и машин (Закр.).

Упражнение 3. Перепишите, раскрывая скобки. Объясните правописание наречий.

Я требовал, (во) первых, комнату, где бы мог раздеться, (во) вторых, стакан вина, (в) третьих, обоза для моего провожатого (П.). 2. Мы все учились (по) немного чему-нибудь и как-нибудь (П.). 3. Ты (по)пусту повредил бы ей и себе (Гонч.). 4. Откинув циновку, гляжу я вперед - (по)прежнему вьюга крутится (П.). 5. Сначала он ехал какой-то неизвестной дорогой, а потом покатил (по)прежнему пути. 6. Дуняша слушала, приоткрыв (по)детски рот (М.Г.). 1. В городе было не (по)праздничному тихо (М. Г.). 8. Дома в Москве уже все было (по)зимнему; топили печи... (Ч.). 9. (По)видимому, своим словам пастух придавал немало значения (Ч.). 10. «Старички» ходили (по)двое и (по)трое в зале, заломив истрепанные кепи на затылок (Купр.). 11. Все дела совершались (по)домашнему, (по)соседски... (Купр.).

Упражнение 4. Определите лексическое значение выделенных наречий и объясните способ их образования.

1. Русский мещанин издревле воспитывался в недоверии к разуму и даже во вражде к нему (Г.). 2. Меня не худо бы спроситься, ведь я ей все-таки сродни; по крайней мере искони отцом недаром называли (Гр.). 3. Слышно, земский суд к нам едет отдать нас под начало Кирилу Петровичу Троекурову, потому что мы, дескать, ихние, а мы искони ваши - и отроду того не слыхивали (П.). 4. И дедушке иногда казалось, что время повернуло вспять, что ему, дедушке, снова сорок лет (Кат.). 5. Герасиму и Андрею посчастливилось не только встретиться в Холмогорах, но и жить в одной избе и, как встарь, по-дружески беседовать, вспоминая далекие годы детства, побег из вотчины Колычева и Ливонские походы (Костыл.). 6. А вижу я - винюсь перед вами, что уж и так мой бедный слог пестреть гораздо меньше б мог иноязычными словами, хоть и заглядывал я встарь в Академический Словарь (П.).

Упражнение 5. От данных слов образуйте все возможные наречия. Подчеркните словообразовательные элементы.

Верх, высь, век, глубь, даль, конец, начало, низ; вечный, давний, долгий, косой, новый, правый, простой, редкий, светлый, скорый.

Упражнение 6. Выделенные слова и словосочетания замените синонимичными наречиями и объясните их написание. Образец: бесполезная работа - работа впустую, попусту.

Находиться недалеко от чего-либо; наиграться в достаточной мере; разбить на мелкие кусочки; пуститься со всех ног; рассориться окончательно; бежать, обгоняя друг друга; броситься в разные стороны; забыть что-либо, торопливо собираясь; пить чай, откусывая сахар; совсем сгореть; знать с молодых лет; идти, не разбирая дороги; идти ощупью, ничего не видя; есть сухую пищу; напрасно потратить силы; стоять вытянувшись.

Упражнение 7. Пользуясь орфографическим словарем, напишите следующие наречия, раскрывая скобки. С выделенными словами составьте предложения.

(Без) промаху, (без) устали, (без) просвета, (без) разбору, (в) слух, (в) разноречивой, (в) складчину, (до) зарезу, (до) верху, (за) панибрата, (на) спех, (на) слух, (на) память, (на) слово, (на) ходу, (на) удачу, (с) разбегу, (с) разлету, (с) разгона, (с) размаху.

Упражнение 8. В данных примерах выделите наречия и омонимичные им сочетания, объясните написание.

Свернуть (в) бок, устремиться (в) высь, (в) дали зеленеющих полей, встретиться (в) тайне, держать секрет (в) тайне, подняться (в) высь небесную, разбить неприятеля (на) голову, надеть шапку (на) голову, надеяться (на) удачу, (на) силу одолеть сон, заметить (в) шутку, вытянуть жребий (на) удачу, превратить ответ (в) шутку, надеяться (на) силу ветра, забраться (на) верх березы, встать (с) лишком рано, рубить (с) плеча, шуба (с) плеча.

Упражнение 9. Перепишите, раскрывая скобки.

1. (От) роду не видел я такого печального кладбища (П.). 2. Захар открыл (в) половину дверь,

но войти не решался (Гонч.). 3. Вы еще молодой человек, а я уже старая женщина и (в) праве вам давать советы (Т.). 4. Плата самая умеренная, и я надеюсь, что жалование ваше (в) скорости будет совершенно к тому достаточное (Дост.). 5. Коль рубить, так уж (с) плеча (А.К.Т.). 6. Контрабас пил чай (в) прикуску, а флейта (в) накладку (Ч.). 7. С оружием (на) перевес, как в атаке, выскочил из леса Томилин (М. Г.). 8. Учитель что-то кричал (в) догонку (М. Г.). 9. Я осторожно подошел и полюбовался на Ярика (с) боку (Пришв.). 10. Ростислав шестнадцати лет (от) роду бросил войсковое реальное училище и ушел на войну (Фед.). 11. Учительница, нагнувшись (в) (пол) оборота к Клаве, отметала крылом птицы подоконник (Фед.). 12. (В) конец обессилев, я отшвырнул лопату (Наг.).

Упражнение 10. Перепишите предложения, раскрывая скобки. Подчеркните наречия и слова, к которым относятся наречия.

1. Еловой породе деревьев тень (в) начале бывает даже нужна. 2. «Не гонитесь, - говорил он [Антипыч], - как звери, (по) одиночке за счастьем, гонитесь дружно за правдой». 3. Оно и (в) правду было чему подивиться в лесу... 4. Какие разные времена, какие разные леса, какие разные деревья в лесах и как (по) разному люди их понимают! 5. До сих пор, если (с)верху посмотреть на северные леса, то кажется лес сплошным от самой Москвы и до северных морей. 6. Сколько-то времени идешь без надежды и учишься (по) неволе понимать глубоко природу северного дерева - ели. 7. Собрались (мало) (по) малу и другие соседи... 8. И всему у нас поверили: неслыханный сбор клюквы был (на)лицо. 9. Вася быстро решил трудную задачу и сидел в ожидании учителя: Фокин всех обходил (по) очередно. 10. Он [Вася] уже стал привыкать к тому, что учитель отличает его, и сейчас этим вопросом (в) тайне ого не так правда к себе тянула, как хотелось удивить Ивана Ивановича.

(М.Пришвин)

Упражнение 11. Перепишите, раскрывая скобки. Объясните правописание наречий, определите их синтаксическую функцию.

I. 1. Мы в этот раз увидели его [дерево] новыми глазами и оценили (по)новому. 2. Что же касается Дмитрия Пожарского, то с его могилы (куда)то увезли только мраморный мавзолей, а останки князя и (по)ныне в Суздале. 3. Машина то рвалась (в)перед со скоростью ста километров, то, переваливаясь (с)боку (на)бок и с обочины на обочину, проб...ралась по раз...е...женным песчаным колеям не быстрее пешехода. 4. Тут было (от)чего волноваться. 5. Тропинка, которую я выбрал, обогнула большой песчаный карьер... и вывела на просторную луговину, по которой там и тут, то группами, то (в)одиночку росли деревья. 6. Стоило ударить палкой по сосновой ветке, как (тот)час густое желтое облако окружало нас. 7. (Не)слышно подошел и встал (с)зада нас человек. 8. Из убегающей (в)даль и почти сплошной желтизны (кое)где могучими округлыми купами поднимались ветлы. 9. Р...скошные (в)начале, луга постепенно перешли в луг умирающий, покрытый кочками. 10. У церкви ограда (на)половину разрушена.

(В.Солоухин)

II. 1. Там, (высоко)высоко, может, и бродили какие ветерки, у нас (в)низу было совсем тихо (Сол.). 2. Прошлое уходило (куда)то (в)даль, теряло свою цену (Ч.). 3. (На)утро, позавтракав молоком с хлебом и яйцами (в)смятку, пошли искать председателя колхоза (Сол.). 4. (В)переды стоящее село и стало нашей целью (на)завтра (Сол.). 5. Это были зарева (в)дали догоравших окрестностей... Над огнем вились (в)дали птицы, казавшиеся кучею темных мелких крестиков на огненном поле (Г.). 6. (С)начала маленькие елочки шли, потом выше, выше... (Сол.). 7. Потолок (в)середине обуглен, и бумага с него оборвана (Сол.). 8. Ранним утром, когда все спали, я вышел (на)цыпочках из душевой, жаркой избы (Сол.). 9. Пальто Захара пришлось ему как раз (в)пору (Л.). 10. Он толкнул своего соседа.(в)бок (Т.).

Примерные тексты диктантов для практических работ

### Роковое свидание

Запахи прелого листа, смолы и грибов доносятся из старого бора. Жёлтый дождь берёзового листа неслышно оседает на молодых елях.

Миновав просеку, я заметил, как за кустом орешника схоронился охотник. Небрежно поправил кепку, сплюнул через плечо, приложил к губам самодельный пищик и начал призывно манить, подражая голосу рябушки.

Страстный призыв этот услышал молодой рябчик. Он выпорхнул из чащи и сел на макушку невысокой сосны, а лесную тишину оборвала его звонкая, мелодичная трель. Голосок рябушки повторился и не на шутку растревожил пёстрого петушка. Рябчик опустил на траву, гордо поднял хохолок, распушил веером хвост, приосанился и побежал на зов таинственной подруги. Петушок, видно, представил себе прекрасную незнакомку, рванулся и полетел на роковое свидание.

В ту же секунду раздался оглушительный выстрел, и красавец рябок серым комком упал на землю. Я застыл потрясённый!

«Почему, почему, — повторял я себе, — осталась у человека эта жестокая, пагубная страсть?!» Хорошо, что никогда в жизни не пришлось мне убивать ни зверей, ни птиц. Ведь большинство из них беспомощны и не могут обороняться.

По А. Баркову (162 слова)

### Каменные исполины

Слово «заповедное» имеет далёкие корни. В толковом словаре Даля сказано: «Помни праотцов: заповедного не тронь!» «Заповедное» издавна связано с прошлым, с судьбами наших дедов и прадедов. «Заповедное» означает не только запретное. Это наша живая история.

В шуме Михайловских рощ всегда будет звучать пушкинский ямб, а Ясная Поляна неотрывна от великих творений Льва Толстого. Каждое заповедное место по-своему славит наше Отечество.

Далеко-далеко — от Саянских гор на юге и до Ледовитого океана на севере — протянулся вдоль величавого Енисея Красноярский край. Там, где шумит под ветрами вековая тайга, где могучие кедры по ночам, кажется, достают вершинами звезд, вблизи города Красноярска, по правому берегу Енисея находится знаменитый заповедник «Столбы».

Красноярские столбы — скалы весьма причудливые, и всё-таки в прихотливых фантастических глыбинах улавливается удивительная гармония. В далёкой древности здесь клокотали и бурлили потоки раскалённой магмы. Они стремились вырваться на поверхность земли, а прорвавшись, внезапно обессилели и застыли в самых удивительных формах.

Вечерами, когда заходит солнце и последний мигающий луч его освещает тайгу, утёсы, речные заводы, заповедник чем-то напоминает сказочные театральные декорации.

По А. Баркову (165 слов)

### Яблонево́ый сад

Не окраине дальнего посёлка, над медленной речкой Протвой, где шумит по берегам ивнячок и водятся в глубоких омутах зубастые щуки, раскинулся фруктовый сад.

Пятый год школьники приходят сюда, помогают убирать урожай. Вначале они работают дружно, как говорится, в охотку, а спустя час-другой устают, затевают возню, гоняются друг за другом, устраивают кучу малу. Но даже у самых отчаянных сорванцов есть в душе нечто заветное. Стоит в разгар веселья кому-нибудь крикнуть: «Дед Кузьма идёт!», как шум вмиг стихает.

Вдоль ограды, опираясь на суковатую палку, медленно идёт высокий худой старик. Недавно деду Кузьме исполнилось девяносто. Лет пять он на пенсии, но по-прежнему не может жить без сада. Точно любимого внука, навещает каждый день. Перед самой войной

он заложил этот сад: поливал, окапывал и бережно подрезал каждое деревце. Здесь более трехсот яблонь, но Кузьма Ильич помнит каждую из них. Тяжело, очень тяжело было расставаться ему со своим садом...

Девушка подбежала к старику и смущённо протянула румяное яблоко. И глаза, и усы, и каждая морщинка на старого садовода лучились почти детской радостью...

По А. Баркову (167 слов)

Дополнительное задание

Сформулируйте проблему, поднятую писателем Александром Барковым, и его авторскую позицию. Комментируя текст, напишите, какому интересному делу вы посвящаете своё свободное время.

Чемодан драгоценностей

Редкий человек в детстве чего-нибудь да не собирал, не коллекционировал. Один — старинные монеты, другой — наклейки от спичечных коробков, третий — пёрышки. И каждый гордился своей коллекцией, доставал свой клад и с замирающим сердцем показывал его своему другу. При этом нередко рассказывал увлекательную историю, как та или иная монета или пёрышко достались ему.

А я в детстве собирал камешки, хранил их в мешочке, прятал свои драгоценности на чердаке, в старом бабкином валенке, боялся — вдруг кто-нибудь из родных нечаянно выбросит. И каких только камней у меня не было: фиолетовый аметист, его я нашёл в карьере под Подольском; кристалл полевого шпата, прозрачный кварц с берегов Камы и даже кусочек уральского малахита, который я с великим трудом выменял у соседа по дому.

Возвратившись из Ялты, мой отец привёз целую гору замечательных камешков. Они были разноцветные и сверкали, как самые большие драгоценности в мире. Теперь их было так много, что папа даже пожертвовал мне свой чемодан. Но странно, эти красавцы с берегов Чёрного моря недолго радовали меня. Они так и остались чужими.

По А. Баркову (166 слов)

Дополнительное задание

Сформулируйте проблему, поднятую писателем Александром Барковым, и его авторскую позицию. Комментируя текст, напишите, какие коллекции можно и нужно иметь дома.

Критерии оценки:

«5» - допущена 1-3 ошибок.

«4» - допущены 3-5 ошибок.

«3» - допущено 6-7 ошибок.

«2» - допущено 6 и более ошибок.