Глазкова Н. Е.
сотрудник Центра

Риторика в профессиональной деятельности педагога

Для человека с высокой речевой ответственностью важной целью является достичь определённого результата путём использования речевых средств. Следует сказать, что изучение особенностей речи учителя как представителя профессии с повышенной речевой ответственностью тесно связано с классической риторикой. Умение владеть основами красноречия являлось важной частью древнегреческого образования, поэтому многие философы античности стремились выработать стратегии того, как эффективно воздействовать на публику звучащим словом и довести речь до максимально убедительного уровня.

В область изучения частных риторик входят признаки, характеризующие речевое поведение и коммуникацию в ситуациях профессионального, а также социально-ролевого видов общения. Данный раздел риторики изучает области «повышенной речевой ответственности» – те сферы деятельности человека, которые непосредственно связаны со всевозможными речевыми ситуациями. Из этого следует, что в частных риториках изучаются законы эффективной речи в рамках профессиональной деятельности, т.е. в таких областях как журналистика, педагогика, юриспруденция, медицина, а также общественная, административная и управленческая виды деятельности.

Владение навыками эффективного речевого общения является залогом успешной профессиональной самореализации представителей определённых профессий. А.К. Михальская отмечает, что работники сфер повышенной речевой ответственности зачастую проходят специальную речевую подготовку путём прохождения тренингов, которые разрабатывались исключительно для тех профессиональных областей, к которым данные работники относятся. Согласно её точки зрения, каждый специалист, работающий в области повышенной речевой ответственности, должен

понимать, что «слово – это профессиональный инструмент, владеть которым так же необходимо научиться, как хирургу – скальпелем, а художнику – кистью» [Михальская, 1996: 40]. Иначе говоря, степень эффективности профессиональной деятельности представителей профессий с повышенной речевой ответственностью находится в прямой зависимости от качества их речевого поведения.

Речь учителя должна являться для учеников и слушателей примером «риторического идеала» не только с точки зрения соблюдения языковых норм, но и в плане следования правилам речевого этикета. Каждый учитель должен внимательно следить за тем, чтобы между ним и учащимся был установлен контакт доброжелательного и доверительного общения, а также была создана атмосфера тепла и уважения.

Необходимо отметить, что педагогическая речь обладает своими определёнными особенностями, т.к. является самостоятельно существующим в профессиональной деятельности учителя явлением, и вместе с тем - условием становления и развития педагогического мастерства. Она обладает некими, своего рода, отличительными свойствами и качествами, определяющими её педагогическую сущность и содержание. Они включают в себя:

а) публичность, направленность на аудиторию;

б) аудиовизуальность;

в) импровизированность.

Выступление с речью перед аудиторией подразумевает изложение собственных мыслей и приведение своих доводов таким образом, чтобы они находили отклик в сердцах и сознании слушателей и учеников не только в качестве определённых фактов, но и в форме своего рода ценностных ориентаций. Любого рода публичная речь характеризуется следующими признаками: а) обращенность к слушателям, б) направленность на аудиторию, адресованность конкретным людям. В процессе работы с учениками педагог обращается ко всем ученикам одновременно, но важным

в этой связи является тот момент, он и также должен наблюдать за каждым учащимся своей аудитории в отдельности и индивидуально адресовать ему свои слова. Данное обстоятельство обязует учителя владеть визуальным контактом и уметь работать со своими слушателями «глаза в глаза».

Ещё одной специфической особенностью педагогической речи является её аудиовизуальность. Это означает, что то, о чём в данный момент говорит учитель, должно восприниматься учащимися не только на слух, но и через зрительные каналы восприятия. Посредством слуха учащиеся воспринимают слово, его основное значение и интонацию (лингвистическая и паралингвистическая знаковая система педагогической речи). Визуально же в процессе педагогической речевой деятельности ученики воспринимают мимику учителя, а также выразительность эмоциональной составляющей его поведения, сопровождающие высказывание (кинетический вид системы знаков речи учителя).

Данная особенность ставит перед учителем требование развивать умения контроля своего внешнего вида в процессе речевой деятельности и общения с учениками, а также адекватно воспринимать реакцию слушателей (умение социальной перцепции).

В данном контексте, существенно значимой особенностью педагогической речи является её импровизированность.

Поскольку речь учителя порождается непосредственно в той конкретной педагогической ситуации, которая не всегда является спланированной, то она отчасти может быть охарактеризована как импровизированная. Именно по этой особенности определяется степень профессионализма любого учителя. В этой связи также можно вспомнить знаменитое выражение Сократа: «Заговори, чтобы я тебя увидел».

Согласно выявленным сущности, функциям, формам и особенностям педагогической речи как наиболее важного инструмента и средства профессиональной деятельности учителя, к ней определены следующие требования:

а) грамотность речи и её лексическое богатство;

б) содержательная наполненность (речь учителя должна быть достаточно информативной, насыщенной фактическим научным материалом, связанным с жизнью и обогащающим личный опыт учеников);

в) уместность речи (знание педагогом аудитории, понимание её особенностей и обстоятельств, в которых осуществляется речевая деятельность, предполагает отбор содержания речи, языковых средств, определённых коммуникативных действий);

г) логичность и доступность (доступность речи здесь понимается не только в плане точности и прозрачности высказываний учителя, но также имеется в виду и умение приспосабливать их к возрастным и индивидуальным особенностям школьников);

д) просодическая экспрессивность, эмоциональность и образность речи, которая характеризуется способностью создавать словом наглядно-чувственные образы, картины предметов и явлений окружающей действительности (учитель должен научиться говорить так, чтобы учащиеся как бы «видели» то, о чем идёт речь, для этого необходимо овладеть образными языковыми средствами, уместно и свободно использовать в речи эпитеты, сравнения, метафоры, олицетворения и т.п.;

е) литературность и следование речевому этикету (исключение слов-паразитов и вульгаризмов) - необходимые требования к речи педагога; к ним также относится использование устойчивых формул общения;

ж) техническая отточенность (оптимальные темп и ритм речи, поставка дыхания и голоса, чёткая дикция).

К важным профессионально-этическим умениям учителя относятся: а) умение грамотно формулировать вопросы; б) умение отвечать и пояснять ответы; в) умение производить оценочное суждение.

Только лишь принимая во внимание большое количество немаловажных факторов, можно достигнуть предельной эффективности профессиональной речи.

Вполне очевидно, что о высокой степени эффективности публичной речи представителей профессий с повышенной речевой ответственностью можно говорить только тогда, когда оратор, используя весь арсенал доступных ему лингвистических и паралингвистических средств, максимально полно реализует свои профессиональные цели. Так, цель каждого профессионального публичного выступления, как правило, непосредственным образом связана с общей, глобальной целью профессиональной деятельности оратора, которая, в свою очередь, определяет содержание и структуру речи, а также оказывает непосредственное влияние на манеру устной презентации.

Список использованной литературы:

1. Анашкина И.А. Звучащий текст в аспекте культурной аксиологии. Саранск: МГПИ им. М.Е. Евсевьева, 1998. - 262 с.
2. Зимняя И.А. Речевая деятельность и речевое поведение в обучении иностранному языку // Сб. науч. тр. МГПИИЯ им. М. Тореза. М., 1984.
3. Михальская А.К. Основы риторики: Мысль и слово. М.: Просвещение, 1996. - 416 с.
4. Никольская Т.С. Техника речи (Методические рекомендации и упражнения для лекторов). М.: Знание, 1978. – 80 с.
5. Савкова З. В. Искусство оратора. М.: Знание, 2007. - 248 с.
6. Таранов П.С. Искусство риторики: Универсальное пособие для умения говорить красиво и убедительно М., 2002 – 73с.
7. Фрейдина Е.Л. Публичная речь и её просодия. Монография. – М.: «Прометей» МПГУ, 2005. – 192с.